



AARHUSCELLOEXPO2020

26.-30. juni 2020 på Aarhus Musikskole og Godsbanen



Kærlighed til celloen og Aarhus fra både ind- og udland

Den klassiske musiktradition skal gives videre til de nye generationer på en måde så den bliver ved med at være interessant. Vores fokus er at styrke det pædagogiske arbejde med nye kræfter og nye ideer, således at cellolærere fra hele verden kan komme til Aarhus og hente inspiration, som kan være med til at stimulere deres elever og dermed fremtidssikre det klassiske håndværk.

Cellofestivalen **AARHUS CELLO EXPO** har i snart 12 år satset på et bredt samarbejde mellem musikskoler i hele Danmark. Festivalen er de sidste år blevet udvidet således, at vi hvert andet år kan samle op mod 150 celloelever og lærere til et fem dages event i Aarhus. Årene imellem har vi fokus på at forberede de mindste cellister gennem vores minifestival **AlICE** (Aarhus Little Cello Expo), som vi lancerede første gang i juni 2019.

Med støtte fra Aarhus Kommune samt en del danske fonde og sponsorer kunne vi i 2018 åbne op for den allerførste **AARHUS CELLO EXPO** af sin slags med den hidtil største internationale tilslutning. Både lærere og elever strømmede til Aarhus fra Norge, Island, Sverige, Finland. Derudover havde vi overraskende mange deltagere fra lande som Holland, Tyskland, Spanien, Portugal, Storbritannien, USA og Thailand - også Danmark var stærkt og bredt repræsenteret fra både by- og provins-musikskoler i Bramming, Haderslev, Kolding, Viborg, Odense, Svendborg, København, Sønderborg, Varde, Vejle, Hobro, Aalborg, Rebild og - sidst men ikke mindst - Aarhus Musikskole.

I 2020 satser vi på at styrke det skandinaviske samarbejde yderligere. Kontakterne til Sverige, Norge, Finland og Island er på plads, og vi er stolte over, at den dansk-svenske topcellist **ANDREAS BRANTELID** har sagt ja til at bidrage med en koncert, for således at repræsentere det ypperste af hvad skandinavisk cellospil står for.

Vi glæder os til at kunne åbne op for endnu en festival i 2020, hvor cellospillet igen kan skabe nye møder, og gøre børn klogere, bedre og gladere.

Idé og koncept

AARHUS CELLO EXPO er en videreudvikling af fire forudgående cellofestivaler afholdt i Aarhus i årene 2008, 2010, 2012 og 2015 i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium og Aarhus Musikskole. Til forskel for de forudgående cellofestivaler er AARHUS CELLO EXPO en festival, som har til formål at bringe dygtige og dedikerede Suzuki-celloundervisere og deres studerende fra hele verden sammen i hjertet af Aarhus.

AARHUS CELLO EXPO tilbyder desuden videreuddannelse (Teacher Training) for enten etablerede eller ny-startede Suzuki-undervisere på cello.

AARHUS CELLO EXPO er den eneste festival i DK (og én af de få i Norden), som primært sætter fokus på at debattere og videreudvikle det pædagogiske arbejde og den tankegang og det materiale, som ligger til grund for betydningsfulde celloskoler og pædagogiske metoder (f.eks. Suzuki).

Vi inviterer vores deltagere ind i en kreativ og inspirerende tænketank, hvor de får mulighed for at møde og komme helt tæt på verdenseliten indenfor Suzuki celloundervisning. Vi tror på at dette møde kan være skelsættende for mange, både nye som gamle og garvede undervisere, da hele AARHUS CELLO EXPO's fundament er bygget på ideen om, at vi skal skabe pædagogisk udvikling ved at inspirere, styrke og videregive pædagogiske teorier, metoder og materiale.



Festivalens indhold

AARHUS CELLO EXPO 2020 strækker sig over fem dage og indeholder koncerter for elever og med elever, Teacher Training Sessions (videreuddannelse), en række foredrag, workshops, debatter og produktfremvisninger. De første to dage er for lærere og Suzuki Trainees. Dernæst kommer eleverne og festivalen tager for alvor form og omfang.

Det færdige program forventes klart ca. slut 2019. Publikum har adgang til alle events, dog bliver der kun udbudt få offentlige billetter til koncerten med Andreas Brantelid.

Derudover består AARHUS CELLO EXPO 2020 (indtil videre) af følgende programpunkter:

• **Foredrag og debatforum:**

Inviterede undervisere og idéudviklere får mulighed for at dele deres tanker og teknikker i pædagogisk øjemed.

• **Holdundervisning:**

Den verdenskendte suzuki-underviser og cellist Carey Beth Hockett (USA) viser os, hvordan holdundervisning virker og hvorfor det er så vigtigt for fremtidens pædagogik. Der er mulighed for aktiv deltagelse og/eller observation.

• **Suzuki Teacher Training Sessions:**

Festivalleder og nyuddannet Suzuki Teacher Trainer Dorte Rolff-Petersen går sammen med Carey Beth Hockett, Tessa Oakley (US), Anja Maja (FI) og Ruben Rivera (FRA) om at undervise Suzuki Trainees i Suzuki-metoden.

• **100 cellobørn fra DK/Europa:**

Eleverne modtager (hold)undervisning af de udefrakommende lærere, i form af åbne Suzuki-klasser, hvor Suzuki Trainees får lejlighed til at observere. Alle børn spiller **koncert d. 30/6 i Symfonisk Sal (Musikhuset Aarhus)** med de stykker de har lært, samt fællesværket "Cello Swingtime" skrevet og dirigeret af Lars Søgaard. (leder af Tivoli Garden i København)

• **Koncerter:**

Alle elever får mulighed for at spille frokost-koncerter, og i løbet af festivalen sætter vi rampelyset på nogle udvalgte og helt ekstraordinære cellotalenter, heriblandt den danske cellist Andreas Brantelid.

• **Produktfremvisninger:**

Produktudviklere fra Danmark viser deres materialer frem og fortæller om deres vej ud på verdensmarkedet. Aarhus Musik (noder.dk) gæster igen **AARHUS CELLO EXPO** med deres mobile node-butik, hvor festivalgæsterne har mulighed for at købe noder og andet relevant materiale. Desuden får vi besøg af det danske firma **LARSEN STRINGS A/S**, som vil fortælle om deres verdenskendte cellostreng og hvorfor det er så vigtigt at interessere sig for hver enkelt instruments klangmuligheder.

• **Værksted:**

En af Danmarks førende violinbyggere, **Wolfgang A. Schmidt Violiner**, opstiller et lille værksted + butik, hvor festivalens deltagere kan komme forbi til en snak om, vurdering eller evt. finjusteringer af deres instrumenter.

Deltagere og undervisere (se mere i bilaget: kunstner/lærer-profiler)

Invitationer til deltagere AARHUS CELLO EXPO 2020 sendes til udvalgte undervisere fra både Europa og USA. Derudover er der fri tilmelding (mod betaling) for både elever, deres undervisere, Suzuki Trainees og andre interesserede via vores hjemmeside: www.aarhuscelloexpo.dk

På hjemmesiden findes endvidere biografier og information om vores inviterede undervisere og vores Suzuki Teacher Training.

Organisation

AARHUS CELLO EXPO er en videreudvikling af Aarhus Musikskoles *Cellofestival*, som de sidste snart 10 år har bragt cellobørn og unge sammen i Suzuki-metodens magiske univers.

Bestyrelsen er som følger:

Dorte Rolff-Petersen:	ACE festival-leder, formand og Suzuki Teacher Trainer
Lars-Ole Vestergaard:	Leder af Aarhus Musikskole
Martha Marie Petri:	PR/webdesign og fundraising-ansvarlig, kontaktperson og Suzuki Trainee
Gunnild Bak de Ridder:	Professionel fundraiser og udviklingspartner
Sofia Lind Pedersen:	ACE budgetansvarlig og kasserer

Forventede resultater af projektet

Som vi erfarede med eftervirkningerne fra AARHUS CELLO EXPO 2018 forventer vi også at **AARHUS CELLO EXPO 2020 kommer til at styrke og nære det verdensomspændende pædagogiske netværk af celloundervisere**. Den brede interesse for cellospillet stimuleres, og Aarhus Musikskole udbygger sin position som en vigtig medspiller på den internationale, pædagogiske scene.

Annoncering

Det officielle program for AARHUS CELLO EXPO 2020 annonceres løbende på vores hjemmeside: www.aarhuscelloexpo.dk og ligger helt fast i slutningen af 2019. På vores hjemmeside vil man også kunne finde information om vores internationale gæste-undervisere, performere og andre bidragsydere til festivalen. Desuden annonceres program og koncerter på vores Facebook side, via e-mail lister samt plakater og programmer, som fra efteråret 2019 distribueres løbende.

Tidsplan

September 2019 :	Indbydelser sendes ud. Kontrakter underskrives med tilrejsende performere, lærere og foredragsholdere. Fundraising og opdatering af hjemmeside.
Efterår 2019 :	Fundraising begynder, invitationer sendes ud løbende, promovring, sponsoraftaler og PR på hjemmeside og Facebook. Noder sendes løbende ud til tilmeldte lærere/elever.

Forår 2020 : Endeligt dagsprogram for ACE 2020 fastlægges.

26/6-30/6 2020 : AARHUS CELLO EXPO 2020

Fortsættelse af projektet

Det er vores mål er at AARHUS CELLO EXPO fremover skal være en tilbagevendende begivenhed, som hvert andet år bringer undervisere fra hele verden sammen om musik, metode og pædagogik.

Vi ønsker at skabe et langsigtet samarbejde med en begrænset gruppe af sponsorer. Et omfattende mediemateriale (video, fotos og lyd) vil blive produceret under AARHUS CELLO EXPO 2018. Dette materiale vil dels tjene til brug ift. fremtidig annoncering og som undervisningsmateriale.

