

Afrapportering MGK Østjylland 2018.

MGK Østjylland, c/o Aarhus Musikskole, Vester Alle 3, 8000 Aarhus C.

CVR nr. 55133018

P-nummer 1015448160

Musikskoleleder og MGK leder Lars-Ole Vestergaard

love@aarhus.dk

29209099

Organisation

Sekretær Anja Stande Koff

MGK-koordinatorer Chr. Kraglund og Sune Thorbjørnsen

MGK-Ø koordinationsudvalg:

Jørn Steffensen, Horsens Musikskole
Julie Heebøll, Skanderborg Kulturskole
Steen Hattesen, Odder/Samsø Musikskole
Erling Kyvsgaard, Den Kreative skole i Silkeborg
Mette Sandahl, Favrskov Musikskole
Christen Frost, Syddjurs Musikskole
Finn Rosenløv, Norddjurs Musikskole
Jens-Erik Thomsen, Randers Musikskole
Allan Morell, Hedensted Musikskole
Koordinatorerne og leder ved MGKØ.

Ledelsesberetning:

Hvori der redegøres for målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater i regnskabsåret, forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af væsentlig betydning for kurset og dets vigtigste interesser. Ledelsesberetningen fokuserer ud over økonomi på de strategiområder, der er udstukket i rammeaftalen for MGK Østjylland.

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. At MGK Øst er synlig i regionens kommuner ved koncerter og lokale samarbejder. Der er gennemført koncerter og turneer i hele MGKØ-regionen. Desuden har MGK elever haft centrale roller i såvel orkesterprojekter som i koncerter med rytmisk musik på spillesteder i Østjylland. Mål 1.2. At eleverne skal være ambassadører og rollemodeller i regionens lokalområder. Det er løst ved MGKernes deltagelse i koncerter, som hjælpelærere osv. både lokalt og regionalt. Mål 1.3. At være aktiv i talentudvikling i regionen, lærere og elever. MGKØ er central i udviklingen af MTA Musiktalent Aarhus, som er på vej til at blive et talentcenter for de mest interesserede og motiverede unge i Østjylland. Mange elever fra forskellige musikskoler kommer til Aarhus Musikskole og får lavet en test, som afdækker elevens niveau. Testen gennemføres af ansatte på MGKØ og indeholder også en samtale med gode råd om den videre udvikling.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. At være det sted, hvor unge musiktalenter kan udvikle sig og blomstre, uanset genre og stil. Det er lykkedes at møde alle de talentfulde ansøgere som er optaget med kvalificeret undervisning inden for alle fag og i alle genrer. Mål 2.2. At eleverne bliver rustet til en videregående musikuddannelse. Stort set alle de MGKere, som har ønsket at fortsætte på en videregående uddannelse, har bestået de nødvendige optagelsesprøver til drømmestudiet. Mål 2.3. At der stilles veddefinerede forventninger til eleverne om fremmøde, engagement mv. Der afholdes et startmøde og 2 årlige elevsamtaler, hvis alt kører som det skal. Ved ustabilitet griber koordinatorene øjeblikkelig ind og forsøger at afhjælpe årsagen til evt. svigt.
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. At informationer på internettet skal være tydelige og let tilgængelige. Både på MGKØs hjemmeside og på Aarhus Musikskoles fremgår det tydeligt, hvordan MGKØ fungerer. Mål 3.2. At være aktiv medspiller i udviklingen af Music City Aarhus Vi har en koordinator, som deltager i arbejdet, og som sørger for dels at involvere MGKØ hvor det er muligt og dels at bringe ny viden hjem. Mål 3.3. At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med øvrige MGKcentre. Aarhus Musikskoles leder er pt. formand for MGK-lederne og er således den samlende person for hele MGK arbejdet på nationalt plan.

Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. At være kendt for et højt professionelt niveau i såvel undervisning som i ledelse og administration. Der er afsat tilstrækkelige midler til, at vi kan holde et godt administrativt niveau. Mål 4.2. At koordinationsudvalget er sparringspartner i det daglige arbejde og rådgiver i centrale forhold. Koordinationsudvalget har holdt 4 møder i 2018, og der har været et godt fremmøde. Mål 4.3. At repræsentantskabet skal sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv mv. Der er afholdt et repræsentantskabsmøde med stort fremmøde. Temaet blev udviklingen af de pædagogiske interesser og kompetencer både for MGK-eleverne, men også for andre studerende på de forskellige musikuddannelser.
---	--

Sammenfattende kan vi sige, at det går rigtig godt på MGK Østjylland.

MGKØ har et meget højt ansøgerantal, det næststørste i landet.

Bedømmelserne ved optagelses- og afgangsprøverne viser et meget højt niveau.

Der er ved elevsamtalerne stor tilfredshed at spore, og der er et stort engagement hos eleverne omkring selv at tage initiativer til nye koncertformer, nye aktiviteter og et fantastisk miljø i den berømte MGK Ø kælder.

Der er stor opbakning både fra Repræsentantskabet og fra Koordinationsudvalget.

Mange af MGK Ø eleverne er meget aktive i det østjyske musikliv, både på den klassisk og på den rytmiske scene.

Der er et godt samarbejde mellem musik – og kulturskolerne i Regionen – og desuden er der et veludbygget samarbejde med øvrige talentinitiativer i det aarhusianske. Talent U v. Den Jyske Opera og Domkirkens talantarbejde med korledelse i fokus.

For at give et indblik i dagligdagen på MGKØ er der vedhæftet en Arrangementsoversigt for skoleåret 18-19.

MGKØ 2019-20.

Der er for så vidt ikke nogen grund til at pille meget ved MGK Østjylland. Det kører fortrinligt og eleverne tilkendegiver stor tilfredshed. Der er mange ansøgere, der er tilfredse lærere og samarbejdspartnerne i MGKØ-regionen er ligeledes glade for MGKØs arbejde.

Indsatsområder i det kommende år vil være at sætte ind endnu tydeligere overfor MGKeleverne ift. at gøre dem bevidste om deres status som rollemodeller for yngre musikanter, ligesom de i højere grad end tidligere vil blive mødt med krav om at skulle forestå vejledning, undervisning og andre pædagogiske opgaver ift. det øvrige musikliv i og omkring MGKØ.

På det økonomiske er der heller ikke behov for store ændringer. Dog skal der til stadighed holdes fokus på udgifterne, der, når det går godt, har en tilbøjelighed til at stige.

MGK-Ø Arrangementer sæson 18/19

Introdag søndag d. 19/8 kl. 12-16

Mødepligt: Alle

Vi siger velkommen til nye og gamle. I får en masse praktiske oplysninger og vi slutter af med en herlig omgang fælles SSB v. Annelise Fuglsbjerg.

MGK-Caféer/Elevråd

Mødepligt for de sammenspilshold, der er blevet sat på i oversigten nedenfor.

MGK-Caféer er uformelle koncerter kl. 19.30 i Officerssalen. Her har I mulighed for at programsætte såvel MGK-indslag som egne ting. Både rytmisk og klassisk indslag er meget velkomne – et par af Caféerne er dog rent klassiske og er ment som generalprøvemuligheder op til henholdsvis *Unge spiller klassisk* og *årsprøver*. Programpunkter skal meddeles til Christian per mail chkra@aarhus.dk senest en uge før. Forud for to af caféerne arrangerer elevrådet stormøde, hvor der vil være mulighed for at snakke om emner, der optager jer. Elevrådet er bl.a. Nikolaj Dyhr og Louise Schrøder

- Torsdag d. 27/9 Elevrådsmøde 17-18.30. Café kl. 19.30. Faste sammenspilshold: Staub+Latin
- Torsdag d. 25/10 Café kl. 19.30. Faste sammenspilshold: Sune 1+Fusion
- Onsdag 31/10 Café med klassiske indslag (Generalprøve til USK). Anne-Marie medvirker
- Torsdag d. 31/1 Café kl. 19.30. Faste sammenspilshold: Sune 2+Sejthen jazz
- Torsdag d. 28/2 Elevrådsmøde 17-18.30 Café kl. 19.30. Faste sammenspilshold: Mette United+Sangskriver
- Torsdag d. 11/4 Café kl. 19.30. Faste sammenspilshold: Latin+Sune 2
- Torsdag d. 2/5 kl. 19.30 Café med klassiske indslag (Generalprøve til årsprøver). Anne-Marie medvirker.

Radar koncerter

Mødepligt: Alle rytmiske

Torsdag d. 13. december og 23. maj holder vi koncert med alle de rytmiske sammenspilshold på spillestedet Radar, Godsbanen. Der stilles op/laves lydprøver fra sidst på eftermiddagen.

Turné – Uge 47

Mødepligt: Søndag 18/11 kl. 13-16: Alle øver SSB. Herudover: Se nedenfor.

I uge 47 spiller vi en række koncerter rundt omkring i regionen. Typisk tager vi 15-25 afsted til hvert sted, så ikke alle skal spille alle steder.

19/11 Kulturhotellet, Rønne

- 20/11 Tørring Gymnasium + Hedensted Musikskole
- 20/11 Horsens/Skanderborg Musikskole
- 21/11 Von Hatten, Randers
- 21/11 Den Kreative Skole, Silkeborg
- 22/11 Favrskov Musikskole
- 22/11 Odder Musikskole (Kulturkøkkenet, Vitapark)
- 28/11 Officerssalen (Besøg fra Klejtrup)
- 29/11 Aarhus Katedralskole

MGK-Lørdage (og en enkelt MGK-søndag)

MGK-lørdagene er der, hvor vi samler nogle af de spændende tilbud som vi både vil og skal tilbyde jer som en del af jeres MGK-forløb. Oplæggene på de to første MGK-lørdage (med undtagelse af Musikhistorie) vil blive fulgt op af tilbud om et valgfag, hvor man kan fordybe sig mere i emnet.

1. september kl. 10-15

Mødepligt: Alle

Kl. 10-12: Alexanderteknik v. Birgitte Due (For de rytmiske), Musikhistorie v. Christian Kraglund (For de klassiske)

Kl. 13-15: Introduktion til Mindfulness med fokus på musikudøvelse v. Kristian Giver (For alle).

6. oktober kl. 10-16

Mødepligt: Alle rytmiske. Klassiske der ikke spiller i orkesterprojekt er velkomne.

Kl. 10-12: Entreprenørskab v. Anders Graae

Kl. 13-16: Komposition v. Kasper Staub

1. december kl. 10-16

Mødepligt: Alle

Soundpainting – Vi får besøg Ketil Duckert og Gustav Rasmussen, der sammen har udviklet et koncept for arbejdet med kollektiv improvisation og udgivet en meget rost bog om emnet.

Metoden bruges blandt andet på konservatorierne og Ketil og Gustav har afholdt en lang række workshops får såvel klassiske som rytmiske musikere. I har en spændende dag på tværs af genrer i vente.

19. januar kl. 10-16

Mødepligt: Alle

Besøg af komponisten og konceptkunstneren Niels Lyhne Løkkegaard

16. marts, 30 marts og 31. marts. Alle dage kl. 10-16

Mødepligt: Alle

Korprojekt med Tine Fris. For tredje år i træk har vi fornøjelsen af at skulle synge rytmiske kor under kærlig og kyndig vejledning af Tine Fris. Bemærk allerede nu, at datoerne ligger lidt tæt. Til gengæld har vi ikke nogen MGK-lørdage i februar og april.

Klassisk koncert i Brabrand 8. december kl. 16-18

Mødepligt: Kun dem af jer, vi laver direkte aftaler med

Hyggelige koncertforening hos Jens Frederik Schjødt. Koncerterne har et stort musikelskende publikum. Hvis der er nogle, der skal til prøve på konservatoriet, er det en oplagt mulighed at få prøvet noget af programmet af. Anne-Marie medvirker som akkompagnatør.

Musik til Livet 4. april

Mødepligt: Kun dem af jer, vi laver direkte aftaler med

Aarhus Musikskoles store festival, hvor der også plejer at være et par MGK-indslag med.

"Unge Poeter" d. 9. maj

Et samarbejde mellem unge, litteratur og musik, afviklede en kombineret bogreception og album release-koncert i starten af maj på spillestedet RADAR i Aarhus, med støtte fra **Smukfonden**.

Dimission 4. juni kl. 19.30 i Officerssalen

Ikke mødepligt

Farvel og tak for i år. Overrækkelse af årsbeviser og musikalske indslag.

Unge spiller klassisk 10/11 (Indledende runde) + 25/11 (Finale)

Mødepligt: Aftales med klassiske hovedfagslærere

Den årlige konkurrence for unge klassiske talenter. Deltagelse aftales med jeres hovedfagslærer.

Orkesterprojekter for klassiske orkestermusikere med Bruno Campo:

Samarbejde med orkester Midtvest ("Ork. MV" i kalenderen)

Mødepligt: Orkestermusikere. I har/skulle gerne have meldt jer til

Der henvises til info-materialet og prøveplan fra Niels Bastrup for præcise prøvetidspunkter.

Samarbejde med MGK-N ("Ork. MGKØ-N" i kalenderen)

- Opfølger på vores Mozart/Beethoven projekter i dette undervisningsår

Mødepligt: Orkestermusikere

Vi arbejder med følgende plan, men der kan komme ændringer

- Begyndelsen af januar: Indledende gruppeprøver
- Søndag 27/1 i dagtimerne: Tuttiprøve
- Tirsdag d. 29/1 eftermiddag/aften: Strygerprøve
- Onsdag d. 30/1 eftermiddag/aften: Blæserprøve
- Fredag d. 1/2 eftermiddag/aften: Tuttiprøve
- Lørdag d. 2/2+ søndag d. 3/2: Prøver og koncert
- Mandag d. 4/2 (Muligvis) Koncert

Side by Sidekoncert med Aarhus Symfoniorkester 25. maj

Mødepligt: Orkestermusikere. Dog vil vi tidspunktet taget i betragtning udvise fleksibilitet ift. eksamensramte kursister.

For tredje gang har vi denne unikke mulighed for at spille sammen med Aarhus Symfoniorkester. Prøveplan og info følger senere på året.

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020

1. Rekruttering og talentudvikling – MGK Østjylland

	2015	2016	2017	2018	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	113	88	109	112	93	75
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	59	53	60	58	62	62
Antal optagne	22	28	34	27	35	26
Heraf fordeling på klassisk linje	5	12	10	8	15	11
Heraf fordeling på rytmask linje	15	14	20	14	17	12
Heraf fordeling på andre linjer	2	2	4	5	3	3
Karaktergns. for optagne	10,77	10,07	10	10,2	10,2	10,8
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	72	67	70	71	72	73

2. Und.virksomhed MGK Østjylland

	2015	2016	2017	2018	2019 forventet	2020 forventet
Alle ophørte kursister*	21	24	24	35	26	26
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	19	12	16	11	15	15
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	19	11	16	10	14	14
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	10	7	2	10	14	14
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	10	7	2	10	16	16
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	0	2	0	0	2	2
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	2	0	0	5	4	4
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**	5	5	3	20	4	4

*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

**Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.