

Forklaring

På første side ses en samlet oversigt over alle arrangementer.

Grønne blokke = Workshop for elever. Tilmelding nødvendig. Klik på tidspunktet i workshopbeskrivelsen nedenfor for at tilmelde dig et arrangement. Der er begrænsede pladser til de enkelte arrangementer.

Orange blokke = Koncert
Bare mød op!

Blå blokke: Arrangement som man bare møder op til.

Snak med din lærer om, hvad der kunne være noget for dig.

Workshopbeskrivelse

Sorteret efter lokale

316

Myggefest

[10.45-11.15 \(6-10 år\)](#)

For at være med til denne workshop, skal du kunne spille sangen "Jeg har fanget mig en myg". Snak evt. med din lærer, om du kan nå at lære den. Vi spiller den sammen i en række sjove variationer, som vi lærer på stedet. Lærer: Christian Kraglund

Klaverfitness

[11.30-12.00 \(7-10 år\)](#)

[12.15-12.45 \(fra 11 år\)](#)

For at spille godt, er det vigtigt, at fingrene er i god form. Her bliver du introduceret til en nem øvelse, der gør dig til en bedre klaverspiller.

Lærer: Kristian Giver

Øvesnak

[13.15-13.45 \(fra 10 år\)](#)

Her kan du stille spørgsmål og få gode tips til, hvordan du bedst øver dig.

Lærer: Aya Tominaga

304

Klaverets indre

[10.45-11.15 \(6-9 år\)](#)

Gennem spil og leg udforsker vi klaverets mange muligheder. Lærer: Vera Zamini

Billed-impro

[11.45-12.15 \(6-9 år\)](#)

[12.30-13.00 \(fra 10 år\)](#)

Ud fra billeder finder vi på musik, der skaber forskellige stemninger eller fortæller en historie. Lærere: Ulla Erml og Aija-Riikka Kyllönen

Skalafest

[13.15-14.15 \(fra 10 år\)](#)

Man skal kunne mindst en skala, som man spiller til workshoppen. Vi spiller for hinanden og får tips til, hvordan

skalaøvning kan få dig til at føle dig mere hjemme på klaveret. Lærere: Zara Pirumian og Vera Zamini.

219

Klaversammenspil

[10.30-11.00 \(7-8 år\)](#)

[11.15-11.45 \(9-10 år\)](#)

[12.00-12.30 \(11-12 år\)](#)

[12.45-13.15 \(13-16 år\)](#)

Her udnytter vi, at vi har et rum med hele 7 instrumenter. Vi spiller små enkle figurer, som man lærer på stedet, og tilsammen lyder det som et helt orkester. Lærere: Bettina Christensen, Niels "Nisser" Henrik Andersen og Ole Hansen

223

Klaverklokker

[10.30-11.00 \(fra 10 år\)](#)

[11.15-11.45 \(fra 10 år\)](#)

Du bliver introduceret for en teknik, der kan få et akustisk klaver til at lyde som klokker. Lærer: Lars Boye

Atonal Impro

[13.15-13.45 \(fra 13 år\)](#)

Her arbejder vi med en improvisationsform, hvor vi glemmer alt om toneart og "hvilke toner, der er de rigtige". I stedet udforsker vi en masse andre sider af det at improvisere: Klang, rytme, dynamik etc. Lærer: Christian Kraglund

208

Vejledning i instrumentkøb

10.30-13.00 – bare møde op!
Kig forbi og få dig en snak om, hvad der er det rigtige instrument til dit hjem. Vi har samlet forskellige typer, så man kan høre og mærke forskellen. Vært er Christian Flarup.

308

Keyboard

10.30-11.15 – bare mød op!
Mulighed for at kigge indenfor og få demonstreret "Keyboardet" – klaverets slægtning, der byder på muligheden for at krydre sit spil med et hav af lyde og rytmer. Vært er Paul Marcmann

Keyboard mm.

[11.30-12.00 \(10-12 år\)](#)

[12.15-12.45 \(fra 12 år\)](#)

Workshoppen er i et lokale med både klaver, digitalklaver og keyboard, så der bliver mulighed for sammenspil på en hel familie af forskellige instrumenter. Lærer: Søren Jensen

(Forsættes på næste side)

211

Komposition

[10.45-11.15 \(8-10 år\)](#)

[11.30-12.00 \(10-12 år\)](#)

Vi leger med at finde på melodier skabt af få toner og høre hvordan de lyder sammen med forskellige akkorder. Lærer: Lars E. Christiansen

Bluesstafetten

[12.30-13.00 \(fra 12 år\)](#)

Vi spiller "Blues i C". Vi skiftes til at improvisere og udveksler idéer til, hvordan man spiller "den fede solo". Du skal kende en C bluesskala i forvejen og have lyst til at improvisere. Lærer: Lars E Christiansen

Modulær Synth

[13.30-14.00 \(fra 13 år\)](#)

Den modulære synthesizer er et fascinerende instrument, der blev opfundet i slutningen af 60'erne og rummer grundprincipper der genfindes i moderne synthesizere. Bliv klogere på konceptet og vær med til at dreje på knapperne på Aarhus Musikskoles eksemplar. Lærer: Christian Kraglund

Officerssalen

Velkommen

10-10.25 – bare mød op

Vi starter dagen med velkomst og fællessang for børn og voksne og vil undervejs få en lille koncertoplevelse.

Små sten i vandet – Lærerkoncert

10.45-11.00 – Bare mød op!

Aija-Riikka Kylönnen spiller det drømmende og fortryllende værk "Småsten i vandet" af den franske komponist Tristan Murail og fortæller om musikken.

Rachmaninov - lærerkoncert

11.15-11.30 – Bare mød op!

Rachmaninov er en af det 20. århundredes helt store pianister. Her skal vi høre noget af hans 6-hændige musik spillet af tre af musikskolens lærere: Aya Tominaga, Aija-Riikka Kyllönen og Ulla Erml.

MTA (MusikTalent Aarhus)

Rytmasklaver 12.00-12.30/Klassisk

klaver 12.30-13.00 – Bare mød op!

MTA er musikskolen tilbud til elever, der yder en ekstra indsats for at udvikle deres talent og måske overvejer at søge ind på elitekurset MGK. Kom og hør om tilbuddet og mød/hør nogle af de elever, der går på talentlinjen. MTA-lærer, Rytmasklaver: Niels Ulbrandt. MTA-lærer klassisk: Zara Pirumian.

Armandos Rhumba – koncert

13.15-13.30 – Bare mød op!

Jazzpianisten Chick Coreas udødelige og medrivende klaverklassiker er genstand for en jam hvor både lærere og elever hjælper hinanden med at få salen til at lette.

Kvindelige komponister – Koncert

14.00-15.00 – Bare mød op!

Når vi taler om klassiske komponister, er der det næsten altid mænd. Kvinderne havde dårlige muligheder for at komponere, skrive og male. Enkelte kvinder havde dog styrken og heldet til at blive komponister. Men for det meste blev selv de og deres musik glemte. Ved denne koncert vil en gruppe af musikskolens klaverelever præsentere musik af Helene de Montgeroult, Louise Farranc, Clara Wieck-Schumann, Dora Pejačević, Amy Beach, Cecile Chaminade, Lili Boulanger, Mel Bonis og Mana-Zucca. Kendte du dem? Nej, vel? Har det kvindelige sit eget musikalske sprog? Kom og hør, hvordan de lyder.