

Årsrapport MGKØ 2020.



Rapporten indeholder:

1. Ledelsesberetning
2. Tjekliste
3. Regnskab
4. Regnskabserklæring
5. Nøgletal
6. Revisionserklæring
7. Revisionsprotokollat

Lars-Ole Vestergaard

Aarhus Musikskole

Ledelsesberetning MGK Østjylland 2020.

Organisation

MGK Østjylland er hjemmehørende på den kommunale institution Aarhus Musikkole, Vester Alle 3, 8000 Aarhus C.

CVR. Nr. 55133018

P-nr. 1015448160

Daglig ledelse

Lars-Ole Vestergaard

Aarhus Musikkole

Vester Alle 3

8000 Aarhus C

89409923

love@aarhus.dk

MGK Koordinatorer Christian Kraglund, Klassisk og Sune Thorbjørnsen, Rytmask.

Repræsentantskabet for MGK Østjylland består af repræsentanter fra:

Koordinationsudvalget

Det Jyske Musikkonservatorium 1 rep.

Aarhus Universitet 1 rep.

Videnscenter for Musik 1 rep.

Professionshøjskolerne (VIA UC) 1 rep.

Dansk Rock Samråd 1 rep.

Aarhus Jazz Orchestra 1 rep.

Aarhus Symfoniorkester 1 rep.

Randers Kammerorkester 1 rep.

Dansk Live 1 rep.

Den Jyske Opera 1 rep.

De gymnasiale uddannelser 1 rep.

Koordinationsudvalget

Koordinationsudvalget for MGK Østjylland består af en repræsentant fra ledelsen af de østjyske musikskoler.

Desuden er koordinator for MGKØ Christian Kraglund og Sune Thorbjørnsen faste medlemmer af Koordinationsudvalget. Koordinationsudvalget deltager også i repræsentantskabsmøderne.

Randers: Jens Erik Thomsen
Syddjurs: Christen Frost
Skanderborg: Julie Heebøl
Silkeborg: Knud Mortensen
Norddjurs: Finn Rosenløv
Favrskov: Mette Sandahl
Horsens: Jørn Steffensen
Hedensted: Allan Morell
Odder: Steen Hattesen – fra 1/9 2020 Niels Chr. Simmelsgaard
Aarhus: Lars-Ole Vestergaard, formand

Beretning

MGK Østjylland har gennemført et studieår 2020 lidt ud over det sædvanlige. Først og fremmest fordi coronaens indtog har flyttet fysisk undervisning til skærmene – men det er lykkedes at komme godt igennem trods alle de forhindringer og børnesygdomme, som vi måtte overvinde. Ift. det budgetterede så er det lykkedes dels at holde budgettet og dels at gennemføre det planlagte. Dog er vi kommet ud af 2020 med et lidt større overskud end forventet, først og fremmest da en række udgiftskrævende aktiviteter ikke er blevet gennemført. Der er ikke væsentlige afvigelser i regnskabet fra budgettet.

Året har været et godt år for MGK – der er erobret nyt terræn digitalt, men det har også været et udfordrende år, da mange af de planlagte aktiviteter er blevet forandret eller udskudt.

74 elever startede fra 1. august 2020 og i løbet af det skoleår er 6 udmeldt.

Sammen med de øvrige MGK kurser i DK er der gennemført en midtvejsevaluering, som viser, at MGK generelt er en succes og at rammeplanerne og strategierne i høj grad er opfyldt, men at der også er områder, der skal have særligt fokus i fremtiden. Især oplysningerne om elevernes videre færd efter endt MGK kursus har bevågenhed, ligesom der er sat rammer for, hvor mange midler, der må bruges til hhv. administration og ledelse og til undervisningen.

God ledelse

MGKØ har til stadighed fokus på at sikre et relevant og økonomisk ansvarligt tilbud til så mange unge som muligt. Der er et meget højt niveau blandt ansøgerne til MGKØ og derfor er vores fokus at få plads til så mange som muligt med et kvalitetstilbud, samtidig med, at vi holder gennemsnitsudgiften til den enkelte kursist nede. Det betyder at MGKØ i 2020 havde den laveste gennemsnitsudgift pr. elev blandt de almindelige MGK-kurser i DK. Desuden har en gennemsnitselev på MGKØ den korteste tid på MGK, nemlig 2 år. Det betyder, at vi på MGKØ har en stor 1. årgang – en lidt mindre 2. årgang og en lille 3. årgang, fordi den pædagogiske indsats og elevernes niveau gør, at de kan komme videre i uddannelsessystemet hurtigere end de normerede 3 år.

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. At MGK Øst er synlig i regionens kommuner ved koncerter og lokale samarbejder. I 2020 var MGK eleverne på Turne i uge 47. Se i øvrigt aktivitetsplan. Mål 1.2. At eleverne skal være ambassadører og rollemodeller i regionens lokalområder. MGK eleverne medvirkede i orkesterprojekter og samarbejder med REMUS, Orkester Midt Vest, Danish Youth Jazz Orchestra og flere lokale projekter. Mål 1.3. At være aktiv i talentudvikling i regionen, lærere og elever. MGKØ tager ansvar for talentudviklingen gennem MTA Musiktalent Aarhus.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. At være det sted, hvor unge musiktalenter kan udvikle sig og blomstre, uanset genre og stil. De 74 elever møder kompetente lærere og stortrives i det miljø, der er skabt af og for dem på Aarhus Musikskole. Mål 2.2. At eleverne bliver rustet til en videregående musikuddannelse. De MGK elever, der er søgt videre har alle bestået optagelsesprøverne til de ønskede uddannelser. Mål 2.3. At der stilles veddefinerede forventninger til eleverne om fremmøde, engagement mv. Gennem en startsamtale og to løbende evalueringssamtaler pr. år med koordinatorene sikres, at eleverne forstår hvad der forventes og har mulighed for at fortælle om deres succeser og udfordringer.

Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. At informationer på internettet skal være tydelige og let tilgængelige. Alene på baggrund af det høje ansøgerantal må vi gå ud fra, at informationen når bredt ud både via hjemmesider og de sociale medier. Desuden sikrer musikskoleledernes deltagelse i koordinationsudvalget, at der er kontakt direkte til de enkelte kommuner i MGKØs virkeområde. Mål 3.2. At være aktiv medspiller i udviklingen af Music City Aarhus Vi følger løbende udviklingen og har en repræsentant til møderne. Mål 3.3. At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med øvrige MGK-centre. Gennem kvartalsvise ledermøder på landsplan sikres, at den nationale udvikling afstemmes. I 2020 holdt MGKlederne 4 møder.
Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. At være kendt for et højt professionelt niveau i såvel undervisning som i ledelse og administration. Vi forsøger løbende at optimere vores drift og vores personale er til rådighed for sparring for alle andre MGKCentre. Mål 4.2. At koordinationsudvalget er sparringspartner i det daglige arbejde og rådgiver i centrale forhold. Koordinationsudvalget indkaldes 3 gange pr. år og sparrer ift. udviklingen på MGKØ. Desuden høres udvalget ift. optag af nye kursister på MGKØ. Mål 4.3. At repræsentantskabet skal sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv mv. Ved det årlige repræsentantskabsmøde diskuterede repræsentantskabet "kulturelle medborgere" og havde fokus på, om MGKØ kan understøtte flere af eleverne i retning af en professionsuddannelse på et seminarium eller en pædagoguddannelse.

1. juli 2021



Lars Davidsen, Kulturchef



Lars-Ole Vestergaard, Musikskoleleder

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen. De gule felter skal kun udfyldes af selvejende institutioner.

Tjeklisten er udfyldt af Lars-Ole Vestergaard den 1. juni 2021

Institutionens navn: Aarhus Musikskole, vært for MGK Østjylland
Regnskabsår: 2020
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 20. juni 2021
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?			Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?			
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>	x		
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	institution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>			
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		x	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset - at regnskabet <i>er opstillet og revideret</i> i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning - at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt - at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og - ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projektilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet?	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?		x	
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltningsrevision har givet anledning til kritiske		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?			
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, - at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? - at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende		x	Der er ikke foretaget revision i årets løb, da MGKØ er del af Aarhus Kommune og dermed underlagt kommunens almindelige praksis.
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

REGNSKAB 2020 MGKØstjylland

	R2020	B2020	R2019	R2018	R2017	R2016	R2015
Indtægter							
1 Statslige tilskud							
2 Kommunale tilskud	4.681.795	4.600.000	4.548.030	4.492.294	4.525.735	4.492.294	4.503.441
3 Regionale tilskud				0		0	0
4 Fonde og sponsorer						0	0
5 Egenindtægter		50.000		55.736	54.570	45.874	
Indtægter fra MGK, i alt	4.681.795	4.650.000	4.548.030	4.548.030	4.580.305	4.538.168	4.503.441
Udgifter							
6 Løn							
7 Administration	4.420.989	4.313.000	4.306.684	4.129.077	4.191.515	4.322.319	4.493.717
8 Musikalske aktiviteter	43.991	114.000	66.408	75.095	71.497	20.655	70.034
9 Øvrige MGK-relaterede udgifter	128.802	323.000	122.398	235.301	214.304	67.476	60.538
	14.128	10.000	3.420	2.140	16.835	10.827	
Udgifter fra MGK, i alt	4.607.910	4.760.000	4.498.910	4.441.613	4.494.151	4.421.277	4.624.289
RESULTAT MGK	73.885	-110.000	49.120	106.417	86.154	116.891	-120.848

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	233.840	110.720	184.720	78.303	-7.851	-124.742	-3.894
Resultat af årets drift, MGK	73.885	-110.000	49.120	106.417	86.154	116.891	-120.848
Balance ved årets udgang, MGK	307.725	720	233.840	184.720	78.303	-7.851	-124.742

NOTER

1 Statslige tilskud							
Driftstilskud fra Statens Kunsfond	4.681.795	4.580.000	4.548.030	4.492.294	4.525.735	4.492.294	4.503.441
I alt	4.681.795	4.580.000	4.548.030	4.492.294	4.525.735	4.492.294	4.503.441
2 Kommunale tilskud							
I alt	0	0	0	0	0	0	0
3 Regionale tilskud							
I alt	0	0	0	0	0	0	0
Fonde og sponsorer							
I alt	0	0	0	0	0	0	0
Egenindtægter mv.							
Entre og koncertindtægter				-5.736	54.570	37.870	
Samarbejder	0	10.000		-50.000	8.005		
I alt	0	10.000	-55.736	54.570	45.874	0	
6 Løn							
Løn, lærere	3.357.782	3.350.000	3.285.890	3.214.588	3.197.610	3.391.765	3.552.705

Løn, administration, 81% fuldtidsstilling	354.069	285.000	278.255	265.644	362.433	346.670	336.471
Løn, leder	123.444	118.000	120.552	120.211	114.508	112.263	110.022
Løn, faglig koordinator, 105% forår, 85% efterår,	493.976	450.000	447.745	433.835	413.159	401.468	396.093
Løn, censor	73.006	110.000	82.657	94.799	103.805	70.153	98.427
Løn, øvrig personale	18.712	0	91.585	0	0	0	0
I alt	4.420.989	4.313.000	4.306.684	4.129.077	4.191.515	4.322.319	4.493.717

971.489

7 Administration							
Kontorartikler/porto	394	25.000	5.380	0	23.645	3.470	
Revision	18.330	15.000	13.500	10.701	10.450	7.500	9.661
PR		14.000	340	9.990	13.327	0	
IT, annoncering mv.	5.729	22.000	16.933	21.393	10.000	179	
Møder, kurser mv.	5.477	30.000	5.325	32.113	13.894	3.761	40.350
Andre udgifter (fleksydelse)	14.061	8.000	24.931	898	181	5.746	20.023
I alt	43.991	114.000	66.409	75.095	71.497	20.656	70.034

8 Musikalske aktiviteter							
Undervisningsmaterialer	98.948	150.000	84.087	129.729	137.222	26.397	29.740
Stævner		40.000	0	0	20.622	0	
Koncerter	1.678	20.000	15.749	5.656	3.108	6.836	
Eksaminer, ikke lønudgifter	3.906	30.000	6.963	27.626	10.539	5.420	6.720
Transport, lærare	0	3.000	836	1.645	1.128	2.185	10.168
Transport, i øvrigt	21.434	20.000	6.477	16.497	31.200	15.708	
Elevaktiviteter	2.836	60.000	8.286	54.147	10.486	10.932	13.910
I alt	128.802	323.000	122.398	235.301	214.304	67.476	60.538

9 Øvrige MGK-relaterede udgifter							
MGKandsplan	14.128	10.000	3.420	2.140	0	10.827	
I alt	14.128	10.000	3.420	2.140	0	10.827	0

3. juni 2021

Lars Davidsen

Lars Davidsen, kulturchef

Lars Vestergaard

Lars-Ole Vestergaard, Musikskoleleder Aarhus Musikskole

EY Godkendt Revisionspartnerselskab
Værkmestergade 25
8000 Aarhus C

Regnskabserklæring i forbindelse med afgivelse af særskilt revisorerklæring til driftsregnskabet for Aarhus Musikskole – MGK Østjylland, med j.nr. SKMG10.2019-0008, Aarhus Kommune

Regnskabserklæringen afgives for driftsregnskabet for perioden 1. januar 2020 - 31. december 2020, udvisende udgifter på i alt 4.607.910 kr. Som ledelsesansvarlig for anvendelse af driftstilskuddet, erklærer vi efter vores bedste overbevisning:

Driftsregnskabet

- at det bevilgede tilskud er udarbejdet og anvendt i overensstemmelse med budgettet anført i ansøgningen og tilsagnsskrivelsen,
- at regnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler,
- at der er tilrettelagt forsvarlige forretningsgange og interne kontroller til at udarbejde et rigtigt driftsregnskab,
- at der ikke er medtaget indtægter eller udgifter i regnskabet, som ikke vedrører driftsregnskabet,
- at samtlige indtægter og udgifter vedrørende driftsregnskabet for perioden er medtaget i bogføringen og regnskabet,
- at de opgjorte udgifter i regnskabet, er aflagt ekskl. merværdiafgift, samt er opgjort korrekt,
- at udgifterne i regnskabet ikke indregnes i andre tilskudsberettigede regnskaber,
- at det bevilgede tilskud i driftsregnskabet er anvendt i overensstemmelse med det formål, hvortil bevillingen er givet,
- at alle omkostninger er afholdt/disponeret indenfor den fastsatte periode, herunder om den fastsatte periode er blevet ændret,
- at det faktiske opgjorte time- og lønforbrug, som medarbejderne tilknyttet driftsregnskabet har forbrugt i perioden, er ledelsesmæssigt godkendt og opgjort korrekt,

Besvigelser

- at der er udformet, implementeret og opretholdt intern kontrol med henblik på at forebygge og opdage besvigelser og fejl,
- at der ikke foreligger besvigelser eller formodede besvigelser, som påvirker driftsregnskabet,

Overholdelse af lovgivning

- at vi ikke er bekendt med overtrædelser af love og andre forskrifter,
- at bevillingsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i bevillingsgrundlaget,
- at regnskabsaflæggelsen i driftsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter, samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis,
- at de administrative forretningsgange, der er nødvendige for en dokumenteret og pålidelig opfyldelse af bevillingsvilkårenes regnskabs- og rapporteringskrav, er opretholdt,
- at tilskudsmodtager har udvist sparsommelighed i projektperioden, og der er taget skyldige økonomisk hensyn ved projektets gennemførelse,
- at de oplysninger, som bevillingshaver har meddelt bevillingsgiver om opfyldelse af resultatkravene, er dokumenterede,
- at bevillingshavers ledelse har udarbejdet de analyser, evalueringer og rapporter, som bevillingsgiver har foreskrevet samt, at de data, der ligger til grund herfor, er pålidelige,

Afgivne oplysninger

- at vi ikke er bekendt med forhold af betydning, der ikke allerede er kommet i revisionens kendskab,
- at revisor har fået adgang til alle bilag og dokumenter, samt har fået alle oplysninger, som er nødvendige for bedømmelse af regnskabet,
- at revisor har fået ubegrænset adgang til personer, som revisor har anset det for nødvendigt at indhente revisionsbevis fra.

Aarhus, den 29/10-2021



Lars Davidsen
Kulturchef, Aarhus Musikskole



Lars-Ole Vestergaard
Leder, Aarhus Musikskole

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre for årsrapport 2020
MGKØ

1. Rekruttering og talentudvikling		R2017	R2018	F2019*	R2019	R2020
Alle ansøgere		110	112	75	108	100
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere		61	59	62	60	54
Antal optagne		34	27	26	36	29
Heraf fordeling på klassisk linje		10	8	11	14	8
Heraf fordeling på rytmisk linje		20	14	12	17	17
Heraf fordeling på andre linjer		4	5	3	5	4
Karaktergns. for optagne		10	10,26	10,7	10,28	10
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år		70	70	73	72	73

2. Undervisningsvirksomhed		R2017	R2018	F2019*	R2019	R2020
Alle ophørte kursister**		37	24	26	39	22
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark***		?	?	18	10	14
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark***		?	?	14	10	14
Antal optagne på konservatorier, Danmark***		17	13	14	9	10
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark***		4	9	16	9	10
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet***		2	1	2	0	0
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK***		?	?	6	7	5
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***		?	?	2	23	7

**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier.

Den uafhængige revisors erklæringer

Til Aarhus Musikskole – MGK Østjylland og Statens Kunstfond

Konklusion

Vi har revideret driftsregnskabet for "MGK Østjylland REGNSKAB 2020" for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse og noter. Driftsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med retningslinjerne i "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Det er vores opfattelse, at driftsregnskabet giver et retvisende billede af musikskolens drift pr. 31. december 2020 samt af resultatet af musikskolens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet", samt god offentlig revisionsskik. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af driftsregnskabet". Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af musikskolen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i driftsregnskabet – anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at driftsregnskabet er udarbejdet i henhold til fondens retningslinjer. Driftsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe musikskolen til overholdelse af de regnskabsmæssige bestemmelser i fondens retningslinjer. Som følge heraf kan driftsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for musikskolen og fonden og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter end musikskolen og fonden.

Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Musikskolen har i overensstemmelse med fondens retningslinjer medtaget de godkendte budgетtall som sammenligningstal i driftsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for driftsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et driftsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et driftsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af driftsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere musikskolens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde driftsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Musikskolen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af driftsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om driftsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af driftsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i driftsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af musikskolens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af driftsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om musikskolens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i driftsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at musikskolen ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af driftsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om driftsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om driftsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af driftsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med driftsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med driftsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet", bortset fra angivelse af nøgletal for de MGK-elever, der har søgt videre efter beståelse af optagelsesprøverne, samt nøgletalskategorierne under "Undervisningsvirksomhed". Vi har ikke fået forelagt dokumentation for disse nøgletal, og vi har ikke haft mulighed for at efterprøve disse.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteter, der er omfattet af driftsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af driftsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisions-skik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af projektet, der er omfattet af driftsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Det bør oplyses, at musikskolen har fastsat en måleindikator på, at minimum 80 % af eleverne skal have gennemført undervisningen, og at 50 % af eleverne efter endt musikalsk grundkursus går i gang med en videregående musikuddannelse eller arbejder professionelt med musik. Vi har ikke fået forelagt dokumentation for disse nøgletal. Vi har ikke haft mulighed for at efterprøve disse måleindikatorer.

Øvrige udtalelser

I overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" skal vi hermed bekræfte, at:

- ▶ vi opfylder lovgivningens habilitetsbestemmelser
- ▶ vi under revisionen har modtaget alle oplysninger, der er anmodet om
- ▶ driftstilskuddet er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår
- ▶ tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler.

Aarhus, den 27. oktober 2021
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28



Lis Andersen
statsaut. revisor
mne10892

Aarhus Musikskole - MGK Østjylland

Aarhus Musikskole, Vester Allé 3, 8000 Aarhus C

CVR.nr. 55 13 30 18

Revisionsprotokollat

af 27. oktober 2021

til driftsregnskabet for Aarhus Musikskole - MGK Østjylland



Building a better
working world

Indhold

1	Konklusion på revision af driftsregnskabet for 2020	15
1.1	Indledning	15
1.2	Konklusion af den udførte revision	15
2	Revision af driftsregnskabet for 2020	15
2.1	Resultatopgørelse	15
2.2	Balance	16
3	Ledelsesberetningen	16
4	Juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision	17
4.1	Juridisk-kritisk revision	17
4.2	Forvaltningsrevision	17
5	Afsluttende oplysninger	18
5.1	Lovpligtige oplysninger	18

1 Konklusion på revision af driftsregnskabet for 2020

1.1 Indledning

Som kommunens valgte revisorer har vi i henhold til "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" foretaget den foreskrevne revision af det udarbejdede driftsregnskab for 2020 for Aarhus Musikskole - MGK Østjylland.

Driftsregnskabet for 2020 udviser følgende resultat:

t.kr.	2020	2019
Indtægter i alt	4.682	4.548
Udgifter i alt	4.608	4.499
Resultat	74	49

1.2 Konklusion af den udførte revision

Vi har revideret driftsregnskabet for 2020 for Aarhus Musikskole - MGK Østjylland, der udarbejdes efter "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet". Vi har i tilknytning til revisionen læst ledelsesberetningen.

Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision, yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, samt offentlig god revisionsskik og på grundlag af bestemmelserne i "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Som led i revisionen af driftsregnskabet har vi, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 2, efterprøvet, om:

- ▶ driftsregnskabet er retvisende
- ▶ de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis
- ▶ der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af driftsregnskabet.

Revisionens formål og omfang samt ansvaret for regnskabsaflæggelsen er omtalt i vores revisionsprotokollat af 9. november 2020.

I dette revisionsprotokollat har vi beskrevet væsentlige forhold, som efter vores vurdering er relevante for Statens Kunstfond.

Vi har forsynet driftsregnskabet med en revisionspåtegning samt afgivet en udtalelse om ledelsesberetningen med bemærkninger.

Revisionsprotokollatet er alene udarbejdet til brug for ledelsen og Statens Kunstfond, og forudsættes ikke anvendt af andre eller til andre formål.

2 Revision af driftsregnskabet for 2020

2.1 Resultatopgørelse

2.1.1 Personaleudgifter

De samlede personaleudgifter for musikskolens administrative medarbejdere udgør i alt 4.421 t.kr. mod 4.307 t.kr. i 2019.

Musikskolen er underlagt de generelle retningslinjer og bestemmelser, som kommunens lønadministration har udarbejdet.

Ved revisionen af personaleudgifterne for medarbejderne har vi udført en kombination af analytiske og substansbaserede revisionshandlinger. Vi har kontrolleret, at lønudgifterne i driftsregnskabet er opgjort i overensstemmelse med registreringerne i bogføringen og lønsystemet.

Revisionen har ikke givet anledning til yderligere bemærkninger.

2.1.2 Øvrige driftsudgifter

Øvrige driftsudgifter omfatter regnskabsposterne "Administration", "Musikalske aktiviteter" og "Øvrige MGK-relaterede udgifter" på i alt 187 t.kr. i 2020 mod 192 t.kr. i 2019.

Musikskolen er underlagt kommunens generelle retningslinjer og bestemmelser for bilagsbehandling og bogføring. Vi har foretaget en vurdering af de etablerede forretningsgange og interne kontroller for bilagshåndteringen, herunder den elektroniske og manuelle godkendelsesprocedure for varemottagelse, samt at attestation, anvisning og betalingseffektivering sker på et hensigtsmæssigt og betryggende grundlag.

Posterne er kontrolleret og afstemt til bogføringen.

Vi har foretaget en vurdering af forretningsgangen og de interne kontroller på området samt foretaget en stikprøvevis gennemgang af bilag.

2.1.3 Indtægter

I driftsregnskabet indregnes indtægter på 4.682 t.kr. Indtægterne vedrører driftstilskuddet fra Statens Kunstfond. Posten er kontrolleret og afstemt til bogføringen.

2.2 Balance

Musikskolens balancekonti er ikke indregnet i driftsregnskabet. Musikskolen er en integreret del af Aarhus Kommunes drift. Balancekontiene indregnes i balancen i årsregnskabet 2020 for Aarhus Kommune.

3 Ledelsesberetningen

I tilknytning til revisionen af driftsregnskabet har vi gennemlæst ledelsesberetningen og

- ▶ sammenholdt oplysningerne heri med oplysningerne i driftsregnskabet
- ▶ sammenholdt oplysningerne heri med den viden og de forhold, vi er blevet bekendt med i forbindelse med vores revision
- ▶ ud fra vores viden om regelgrundlaget taget stilling til, om der er fejl eller mangler i ledelsesberetningen
- ▶ påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots og kulturstyrelsen og
- ▶ påset, at afrapporteringen er retvisende, jf. § 26 i "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Det udførte arbejde har givet anledning til bemærkninger.

Forhold, som har givet anledning til bemærkninger i revisionspåtegningen:

- ▶ Musikskolen har i ledelsesberetningen oplyst, at de MGK-elever, der har søgt videre, alle har bestået optagelsesprøverne, samt under "Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020" specificeret nøgletallene for "Undervisningsvirksomhed". Vi har ikke fået forelagt dokumentation for disse nøgletal. Vi har ikke haft mulighed for at efterprøve disse.

Det anbefales, at Musikskolen implementerer en proces og systematik, som sikrer, at grundlaget og dokumentationen for de givne oplysninger opbevares og gemmes, samt at de indberettede nøgletal i ledelsesberetningen er nøjagtige.

Det udførte arbejde har ikke givet anledning til yderligere bemærkninger.

4 Juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteter, der er omfattet af driftsregnskabet.

Vi har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

4.1 Juridisk-kritisk revision

Ved den udførte juridisk-kritisk revision har vi efterprøvet, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love, og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

I forbindelse med vores juridisk-kritisk revision har vi taget udgangspunkt i bekendtgørelsen. Vi har ikke konstateret forhold, som indikerer, at bestemmelsen ikke er overholdt.

Det udførte arbejde har ikke givet anledning til bemærkninger.

4.2 Forvaltningsrevision

Ved den udførte forvaltningsrevision har vi foretaget en vurdering af sparsommelighed, produktivitet og effektivitet, samt om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltning af musikskolens midler og drift.

Med udgangspunkt i musikskolens "Strategi 2017-2020 for MGK Østjylland" har vi stikprøvevis efterprøvet Musikskolens fastsatte målintikatorer for målopfyldelse indenfor kategorierne "Dynamisk undervisning" og "Mod videregående uddannelse".

Indenfor målintikator "Dynamisk undervisning" har musikskolen fastsat, at minimum 80 % af eleverne skal have gennemført undervisningen, og have været tilfredse eller særdeles tilfredse med at have været elever på musikskolen samt bekræfte, at det faglige udbytte har været tilfredsstillende eller særdeles tilfredsstillende. Musikskolen har i 2020 ikke foretaget denne undersøgelse, men gennemført 2 interviews af hver enkelt musikelev. Ifølge det oplyste har musikeleverne udtrykt en stor tilfredshed med undervisningsforløbet. Vi har ikke haft mulighed for at efterprøve, om denne målintikator er opfyldt i 2020.

Indenfor den fastsatte målintikator "Mod videregående uddannelse" har musikskolen fastsat, at 50 % af eleverne efter endt musikalsk grundkursus går i gang med en videregående musikuddannelse eller arbejder professionelt med musik. Vi har ikke modtaget dokumentation for denne målintikator. Ifølge det oplyste arbejder næsten alle musikeleverne med musik på et professionelt niveau efter afslutningen af undervisningsforløbet. Vi har ikke haft mulighed for at efterprøve, om denne målintikator er opfyldt i 2020.

Det udførte arbejde har ikke givet anledning til yderligere bemærkninger.

5 Afsluttende oplysninger

5.1 Lovpligtige oplysninger

I henhold til revisorloven og etiske regler for revisorer og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" skal vi hermed bekræfte, at:

- vi opfylder lovgivningens habilitetsbestemmelser
- vi under revisionen har modtaget alle oplysninger, der er anmodet om
- driftstilskuddet er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår
- tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler.

Aarhus, den 27. oktober 2021
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28



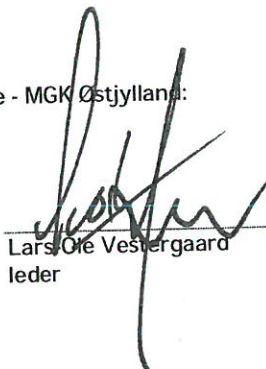
Lis Andersen
statsaut. revisor
mne10892

Siderne 14-18 er fremlagt på mødet den 27. oktober 2021

Daglige ledelse for Aarhus Musikkole - MGK Østjylland:



Lars Davidsen
kulturchef



Lars Ole Vestergaard
leder