

Årsrapport Musikalsk Grundkursus Østjylland 2023.



Ledelsesberetning MGK Østjylland 2023.

Organisation

MGK Østjylland er hjemmehørende på den kommunale institution Aarhus Musikskole, Vester Alle 3, 8000 Aarhus C.

CVR. Nr. 55133018

P-nr. 1015448160

Daglig ledelse

Niels Tilma

Aarhus Musikskole

Vester Alle 3

8000 Aarhus C

89409923

nietil@aarhus.dk

MGK Koordinatorer Christian Kraglund, Klassisk og Sune Thorbjørnsen, Rytmask.

Repræsentantskabet for MGK Østjylland består af repræsentanter fra:

Koordinationsudvalget

Det Jyske Musikkonservatorium 1 rep.

Aarhus Universitet 1 rep.

Videnscenter for Musik 1 rep.

Professionshøjskolerne (VIA UC) 1 rep.

Dansk Rock Samråd 1 rep.

Aarhus Jazz Orchestra 1 rep.

Aarhus Symfoniorkester 1 rep.

Randers Kammerorkester 1 rep.

Dansk Live 1 rep.
Den Jyske Opera 1 rep.
De gymnasiale uddannelser 1 rep.
Tidligere MGK elever 2 rep.
Spillestedet RADAR 1 rep.
Musikhuset Aarhus 1 rep.

Koordinationsudvalget

Koordinationsudvalget for MGK Østjylland består af en repræsentant fra ledelsen af de østjyske musikskoler.

Desuden er koordinator for MGK Ø Christian Kraglund og Sune Thorbjørnsen faste medlemmer af Koordinationsudvalget. Koordinationsudvalget deltager også i repræsentantskabsmøderne.

Randers: Benedicte Ede
Syddjurs: Christen Frost
Skanderborg: Julie Heebøl
Silkeborg: Knud Mortensen
Norddjurs: Finn Rosenløv
Favrskov: Mette Sandahl
Horsens: Thomas Larsen Späth
Hedensted: Claus Søndergaard
Odder: Niels Chr. Simmelsgaard
Aarhus: Niels Tilma, formand

Ledelsens beretning

MGK Østjylland har gennemført et studieår 2023 med stor succes. 116 ansøgere til MGK-Ø med et meget højt niveau.

Økonomisk en større bevilling i 23 og i forhold til det budgetterede har vi brugt mindre end forventet. Det skyldes, at flere kursister i 2023 valgte at afbryde kursusforløbet MGK-Ø til fordel for anden uddannelse, højskoleforløb eller deltagelse i musiklivet. Vi har derfor et økonomisk plus på MGK-Ø som vi i 2024 vil kompensere for ved at optage flere kursister.

Vi har i 2023 fortsat udviklingen af vores regionale talentarbejde gennem MTA, for at øge brobygningen til MGK, og der er derfor en øget udgift på MTA.

MGK-eleverne har sat deres præg på musiklivet både i og udenfor Aarhus. Med et forventeligt stort antal koncerter, en stort anlagt turne, deltagelse i konkurrencen Unge spiller Klassisk, deltagelse i orkesterprojekter med Orkester Midt Vest og REMUS.

Praktikforløb med bl.a. undervisningserfaring både i Aarhus Musikskole og projekter udenfor, opfylder mange af de intentioner, vi besluttede i Rammeaftalen.

Se aktivitetsoversigt.

MTA – en særlig talentindsats.

MTA MusikTalent Aarhus er brobygger mellem hele regionens talenter og MGK-Ø.

MGK lærerne inviterer i MTA talentelever fra hele Østjylland til Aarhus for sammen med udvalgte MGK-elever at arbejdes med musik og performance.

For at blive optaget på MTA, skal man igennem en test, hvor MGKLærerne vurderer ansøgerens øjeblikkelige standpunkt, miljø og potentiale mhp. at sammensætte undervisningsmiljøer, der fungerer, og som kan stimulere til det daglige arbejde lokalt.

Forventninger til 2024

I foråret 24 vil der være fokus på MGK-Ø studiemiljø, trivsel og høj faglighed. I 2024 vil der på grund af større tilskud blive optaget et større antal elever, så det samlede antal kursister vil være ca. 88. Undervisningsevaluering har på MGK-Ø vist sig at åbne op for en konstruktiv dialog om effekten både af undervisningen samt af elevernes eget engagement.

For de klassiske kursisters vedkommende åbner efteråret 24 op for et nyt samarbejde med ensemblet DUEN om koncert i Musikhuset Aarhus og Holstebro Klassiske dage til oktober. Vi håber, at dette nye samarbejde vil være med til at styrke både MTA og MGK samt give kursisterne mulighed for at stifte bekendtskab med orkesterpraksis, repertoire og konservatoriemiljøet.

Der har fra mange sider været stort fokus på at sikre en mangfoldig og balanceret elevgruppe på MGK, både hvad køn og etnicitet angår. Vi forventer, at vi gennem vores MTA indsats får flere kvindelige MGK ansøgere på de rytmiske instrumenter i kraft af et øget fokus på dette. Herudover gør vi igennem vores opsøgende arbejde- samarbejdsprojekter og koncertaktiviteter i de mere uformelle musikmiljøer i MGKØs region et stort arbejde for at øge diversiteten på MGK-Ø.

Pr. 1. september 2023 havde MGKØ 83 elever.

Budgetafvigelser

Der er afvigelser i regnskabet ift. budgettet. Flere kursister i 2023 valgte at afbryde kursusforløbet MGK-Ø til fordel for anden uddannelse, højskoleforløb eller deltagelse i musiklivet. Der er derfor brugt færre midler end forventet på løn. Desuden har vores samarbejder omkring aktiviteter, workshops og koncerter været mindre omkostningstunge end forventet hvilket også bidrager med en større afvigelse.

MGK-Ø har derfor et økonomisk plus i 2023 som vi i 2024 vil kompensere for ved bla. at optage flere kursister.

God ledelse

MGKØ har til stadighed fokus på at sikre et relevant og økonomisk ansvarligt tilbud til så mange unge som muligt. Der er et meget højt niveau blandt ansøgerne til MGK-Ø og derfor er vores fokus fortsat at få plads til så mange som muligt med et kvalitetstilbud, samtidig med at vi holder gennemsnitsudgiften til den enkelte kursist nede. Det betyder at MGKØ i 2023 fortsat har en lav gennemsnitsudgift pr. elev.

Bilag

Målopfyldelse s. 4

Nøgletal s. 7

Aktivitetsoversigt 2022 s. 8

Anvendt regnskabspraksis s. 12

Regnskab 2022 s. 13

Tjekliste s. 15



165.8.2024 Niels Tilma

Leder af Aarhus Musikskole

Målopfyldelse

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
1 Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden.	Dette mål er delvist opfyldt. MGK-Ø har fokus på at være synlige i virkeområdet, se aktivitetslisten, igennem koncertturne, samarbejder og MTA. En synlighed som vi vurderer, har en positiv effekt på antallet af ansøgere fra virkeområdet.
	Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau.	Dette mål er delvist opfyldt. På MGK Ø har vi fokus på MTA som et samlende fællesskab for talentmiljøet i Østjylland. MGK-kursister inddrages i MTA for at styrke brobygningen imellem MTA og MGK. MTA har en positiv effekt på andelen af kvalificerede ansøgere til MGK Ø. Vores tilbud om egnetheds-vurderinger for elever der overvejer at søge MGK samt efterfølgende opfølgning og kvalificering er med til at øge andelen af kvalificerede ansøgere. MGK Ø arbejder fortsat på at rekrutteringsgrundlaget udvides ift. køn, etnicitet og sociokulturel baggrund.
	Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.	Dette mål er delvist opfyldt. Ansøgere fordelt på køn: 40,5% piger 59,5% drenge MGK Ø er opmærksom på udfordringen med kønsfordelingen og arbejder aktivt for at tiltrække flere piger til MGK Ø's linjer. Lille fremgang af kvindelige ansøgere fra 2022 til 2023.
2 Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1 MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående	Dette mål er opfyldt. MGK Ø sikrer, at underviserne har relevant uddannelse og erfaring med at udvikle musiktalenter. Derudover

	musikuddannelse via undervisning på højt niveau. Mål 2.2 MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv. Mål 2.3 MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.	møder kursisterne det professionelle musikliv gennem workshops og samarbejder med DJM og Aarhus Symfoniorkester. Dette mål er delvist opfyldt. MGK Ø deltager aktivt i det lokale og regionale musikliv. Herudover deltager kursisterne i 8 årlige arrangementer som tovholdere. Der arbejdes målrettet på at gøre flere MGK kursister til tovholdere for forskellige opgaver. Kursisterne som tovholdere har en positiv effekt på at opfylde målet. Efterfølgende fungerer MGK i mange tilfælde som sparringspartner og organisatorisk støtte i forhold til kursisters egne initiativer. Dette mål er delvist opfyldt. Der er gennemført elevsamtaler med alle kursister. Både her og i den løbende kontakt med kursisterne italesættes de mange alternativer til en videregående musikuddannelse. Flere kursister har i 2023 deltaget i praktik forløb i Bandklubben. Praktikområdet er i 2023 italesat overfor koordinationsudvalget som er blevet bedt om at byde ind med lokale praktikforløb. I 2023 har der været workshop med Promus- Jesper Mardahl om mulighederne for at arbejde med musik bredt kunster-afvikler-organisator og arbejdsvilkårene i musiklivet.
3 Profilerings og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de	Dette mål er opfyldt. MGK Ø samarbejder med kulturaktører lokalt bl.a. med: DJM, Aarhus Symfoniorkester, Aarhus Sinfonietta, Musikhuset, Radar, Aarhus Festuge, Gellerupscenen, Det regionale samarbejde med OMV og Klassiske Dage Holstebro samt

	musikalske miljøer – først og fremmest lokalt og regionalt men også nationalt. Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse. Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".	MGK-turné med 6 gymnasiebesøg og 9 koncerter er med til at synliggøre MGK Ø regionalt og har en positiv effekt i fht. at opfylde målet. Dette mål er opfyldt. MGK Ø fremstår som et attraktivt forløb for unge musiktalenter også for dem der ikke har fokus mod en videregående musikuddannelse, i kraft af vores fokus på at være en del af det lokale musikliv og fokus på andre kompetencer f.eks. praktikforløb musiske eller organisatoriske. Det bidrager til at opfylde målet, at dette formidles på MGK turné. Målet er opfyldt. Profileringen af MGK Ø har særligt på hjemmesiden MGK Ø og på sociale medier et fokus på, at fortælle om hvordan kursisterne uddannes til at deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv.
4 Ledelse, organisation og opgaveløsning.	Mål 4.1 MGK-centrenes organisering og understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed- på tværs af landet og i de enkelte virkeområder. Mål 4.2 MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker. Mål 4.3 MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.	Målet er opfyldt MGK Ø samarbejder med ledelserne i MGK Ø regionen i fht. at oplyse om kurset og nå ud til talentlinjerne og mulige ansøgere. Effekten heraf kan bla. ses på den store søgning til MGK Ø. Vi har afholdt et repræsentantskabsmøde i 2023 og to koordinationsudvalgsmøder, hvor der var bred opbakning og ivrig diskussionslyst. MGK Ø deltager i udviklingen af det fælles sekretariat. MGK Øs ledelse har deltaget i alle Samrådsmøder og MGK ledermøder i 23. MGK Øs administration deltager i netværk med de øvrige MGK-centre.

Nøgletal

Fælles nøgletalskategorier for MGK-Ø 2023							
1. Tilgang - MGK	R2020	R2021	R2022	R2023	f2024	f2025	f2026
Antal ansøgere (D/P)	100(67/33)	99(69/30)	86(58/28)	116(69/47)	113(73/40)	115(70/45)	115(65/50)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	54(35/19)	64(46/18)	69(46/23)	83(45/38)	71(45/26)	72(43/29)	72(40/32)
Antal optagne (D/P)	31(19/12)	29(23/6)	40(27/13)	41(20/21)	38(26/12)	37(22/15)	37(22/15)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	8(4/4)	6(4/2)	13(7/6)	10(2/8)	10(5/5)	10(5/5)	10(5/5)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	17(12/5)	17(14/3)	21(16/5)	26(15/11)	21(14/7)	21(13/8)	21(12/9)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	6(3/3)	6(5/1)	6(4/2)	5(3/2)	6(3/3)	6(3/3)	6(3/3)
Karaktergns. for optagne (D/P)	10(10,2/9,7)	10,3(10,4/10)	10,6(10,5/10,7)	11,1(11,6/10,5)	10,1/10,1	10,1/10,1	10,1/10,1
Gns.alder for ansøgere (D/P)	19,4(19,6/19)	19,4(19,4/19,5)	18,9(19,1/18,6)	19,2(19,2/19,2)	20/20	20/20	20/20
Gns.alder for optagne (D/P)	19,6(19,4/20,1)	19,5(19,6/19,2)	18,8(19,2/18)	19,3(19,1/19,5)	20/20	20/20	20/20
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	73	74	85	83(49/34)	88	90	90
2. Afgang - MGK	R2020	R2021	R2022	R2023	f2024	f2025	f2026
Antal ophørte kursister (D/P)	25(17/8)	33(25/8)	35(23/12)	38(24/14)	35(23/12)	35(23/12)	35(23/12)
- heraf antal dimitteret (D/P)	9(6/3)	7(5/2)	14(9/5)	17(9 / 8)	12(7/5)	12(7/5)	12(7/5)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	16(11/5)	26(20/6)	21(14/7)	20 (14 / 6)	23(15/8)	22(15/8)	22(15/8)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,2(2,4/1,8)	1,7(1,6/2,1)	2,1(2/2,2)	2,1(2/2,2)	2,2/2,2	2,2/2,2	2,2/2,2
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	21,8(22,6/21,4)	21,2(22,1/22,1)	21,7(21,9/22,2)	21,1(21,1/21,2)	22(22/22)	22(22/22)	22(22/22)
3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R2020	R2021	R2022	R2023	f2024	f2025	f2026
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	17(14/3)	15(11/4)	18(11/7)	22 (16 / 6)	18(11/7)	18(11/7)	18(11/7)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	11(7/4)	9(6/3)	8(6/2)	- (- / -)	12(7/5)	14(8/6)	14(8/6)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	22,8(21,9/21,7)	21,5(21,4/22)	22(22/22)	22 (22 / 22)	22(22/22)	22(22/22)	22(22/22)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	22,1(22,1/22)	22,9(22,8/23)	23,6(23/25,5)	- (- / -)	22(22/22)	22(22/22)	22(22/22)

Aktivitetsoversigt 2023 (Ud over almindelig skemalagt undervisning)

Tidspunkt	Beskrivelse	Mødepligt
13/8 Kl.10-18	Velkommen arrangement Vi siger velkommen til gamle og nye. Vi mødes kl. 10 i Officerssalen til en velkomst og nogle praktiske oplysninger. Herefter inviterer elevrådet på et ryste-sammen-arrangement. De skriver: Vi glæder os til at gense alle gamle hoveder og hilse på første årgang. PROGRAM FOR DAGEN • Kl 10.00: • Kl 11.15: Afgang til Grimhøj • Kl 12.00: Velkommen til Grim • Kl 12.05-13 ish: Løj og leg • Kl 13 ish: Mad !!! (sørger MGK for forplejning) • Kl 14: MGKonkurrencer • Kl 17 isch:Gåtur hjem til MGK Herefter har I fri! Vi opfordrer selvfølgelig til at fortsætte dagen, men hvis man er træt og skal hjem at øve brugsklaver til mandag morgen, er det præcis lige så godt. Pakkeliste: Gode sko at gå i, Vand (stay hydrated), Paraply/regntøj (hvis vejret bliver dårligt),Tøj man godt kan bevæge sig lidt i Vi håber at se jer alle (det gælder både gamle og nye elever!) til "MGKom og sig dav"-dag. Knus og kram Elevrådet	Mødepligt for alle. Aht. mad er det vigtigt at skrive til Sune eller Christian senest 8/8, hvis du er forhindret i at deltage.
14/8	Undervisningen starter	
28/8 Aften	MGK-Ø Festugekoncert på Klostertorv MGK-Ø bidrager sammen med Katedralskolens Big Band til festugen med en koncert med rytmiske sammenspijskonstellationer fra årgang 22/23.	Sune aftaler direkte med dem, der skal medvirke. I andre er selvfølgelig meget velkomne til at bakke op

		som publikum.
31/8 15.30-17.30	Kompositionsworkshopforløb - Introduktionsdag i Officerssalen Komponist Gorm Askjær vil stå for et forløb, hvor de medvirkende arbejder sammen om musikværker, der afslutningsvis præsenteres til en koncert. Noget af materialet vil evt. få et videre liv i det korprojekt, alle MGK'ere skal medvirke i til foråret. Gorm Askjær er komponist og musikunderviser med en særlig interesserer sig for at skabe åbne og genreudfordrende kompositioner i spændet mellem den klassiske partiturmusik og jazzens improviserende tradition. Hans musik har både været opført af jazzorkestre, klassiske ensembler og i genreblandende cross-over formater. Øvrige datoer: Se nedenfor	Mødepligt for elever på produktionslinjen. Andre kan søge om at medvirke ved at kontakte Sune eller Christian inden 18/8.
2/9	Orkesterprojekt - Orkester Midtvest/REMUS - Gruppeprøver i Officersbygningen eller Holstebro Alle orkestermusikere på klassisk linje, skal traditionen tro spille med i dette orkesterprojekt, som vi laver sammen med "Orkester MidtVest". Der følger et informationsbrev med nærmere beskrivelse efter ferien. Prøveplan er indtil videre vejledende. Der kan komme andre/flere datoer.	Alle orkestermusikere på klassisk linje har mødepligt
4/9	Besøg fra Hestlund Efterskole Jonas Rasmussen Xperience er vært ved en koncert, en indføring i MGK-Ø og Q&A	JRX
7/9	Besøg fra Hoptrup Efterskole Left Up Right er vært ved en koncert, en indføring i MGK-Ø og Q&A	LUR
7/9 kl.16.30-18.30	Besøg i Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3, 8000 Aarhus C En dag, hvor I MGK-Ø'ere er inviteret indenfor til at møde de rum og den tradition, vi skal spille ind i, når vi til marts skal afslutte et korprojekt i kirken - udelukkende baseret på nykomponerede værker. En af kirkens præster, Ane Ørgård Bramstoft, vil tage imod os og stå for nogle workshop, hvor vi skal undersøge ordenes kraft, men også de akustiske muligheder, der ligger i de forskellige afkroge af den spændende kirke. Hvis du spiller et akustisk instrument, som du kan tage med, må du meget gerne	Mødepligt for alle. Deltagere i Orkesterprojektet kan dog søge om fritagelse ved at skrive til Christian.

	medbringe det.	
9/9 10.00-15.00	Kompositionsworkshopforløb - Workshopdag i Officerssalen Se beskrivelse under 31/8	Mødepligt for elever på produktionslinjen. Andre kan søge om at medvirke ved at kontakte Sune eller Christian inden 18/8.
7/9-10/9	Orkesterprojekt: Orkester MidtVest/Remus - Prøver i Holstebro 9/9 og 10/9 er øveweekend i Holstebro med overnatning. Der kan for nogle instrumentgrupper være aftenprøve torsdag og fredag forinden. Se beskrivelse 2/9	Alle orkestermusikere på klassisk linje har mødepligt
23/9+24/9 i dagtimerne	Orkesterprojekt: Orkester MidtVest/Remus - Prøver i Aarhus	Alle orkestermusikere på klassisk linje har mødepligt
28/9 15.30-17.30	Kompositionsworkshopforløb - Workshop i Officerssalen Se beskrivelse under 31/8	Mødepligt for elever på produktionslinjen. Andre kan søge om at medvirke ved at kontakte Sune eller Christian inden 18/8.
28/9 19.30	MGK-Café i Officerssalen Koncertcafé i uformelle rammer. Til denne er følgende sammenspilshold programsat: Latin, Staub og Sejthen. Andre indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Alle genrer er velkomne!	Mødepligt for Latin- Staub- og Sejthen- sammenspil.
29/9 17.30-22.00	Orkesterprojekt: Orkester MidtVest/Remus - Koncert i Viborg og Holstebro Middagskoncert i Viborg og Aftenkoncert i Holstebro	Alle orkestermusikere på klassisk linje har mødepligt
30/9 10.00-15.00	Kompositionsworkshopforløb - Workshopdag i Officerssalen med afsluttende koncert Se beskrivelse under 31/8	Mødepligt for elever på produktionslinjen. Andre kan søge om at medvirke ved at kontakte Sune eller Christian inden 18/8.
30/9 13.30-18.00	Orkesterprojekt: Orkester MidtVest/Remus - Koncert i Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus Se beskrivelse ved 2/9. Koncerttidspunkt: 16.00	Alle orkestermusikere på klassisk linje har mødepligt
14/10-22/10	Efterårsferie	
26/10 16-18	Elevråd - Stormøde i Officerssalen	Frivilligt

	Elevrådet er vært for en fælles snak om stort og småt p	
26/10 19.30	MGK-Café i Officerssalen Koncertcafé i uformelle rammer. Til denne er følgende sammenspilshold programsat: Jazz er Leth, Roots og Sune 1. Andre indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Alle genrer er velkomne! Anne-Marie medvirker som klassisk akkompagnatør.	Mødepligt for Jazz er Leth, Roots og Sune 1
4/11 10.00-16.00	MGK-Lørdag i Officerssalen Orkesteret Clapper, der består af gamle MGK'ere, Spiller koncert. Siden afholder de workshop for de rytmiske og Christian Kraglund laver oplæg for de klassiske	Mødepligt for alle
9/11 15:00 - 18:00	Åben Improvisations Workshop på konservatoriet Dan Hjort, Jonas Gerigk	Åbent for alle rytmiske tilmelding
13/11 10:00 - 13:00	Rundvisning på Kons for Rytmiske Specielt for Rytmiske	For Rytmiske Tilmelding
13/11 10:00 - 13:00	Rundvisning på Kons for Rytmiske Specielt for Rytmiske	For Rytmiske Tilmelding
15/11 19.30	Klassisk MGK-Café - Generalprøve til USK Anne-Marie medvirker som akkompagnatør. Indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Husk også at aftale det med Anne-Marie i god tid.	Mødepligt for dem, der tilmelder et indslag.
18/11	Unge Spiller Klassisk - Indledende runde i Horsens Den årlige konkurrence for unge klassiske musikere i Østjylland.	Elever på klassisk linje aftaler evt. deltagelse med deres lærer
19/11 11.00-15.00	Fælles SSB-øvning Alle mødes og øver SSB-indslag til Turnéugen.	Alle, der medvirker ved Turné har mødepligt
20/11-23/11	MGK-Turné Vi spiller en række koncerter på gymnasier, musikskoler mm. rundt omkring i Østjylland. Typisk er der et par sammenspilshold og et par klassiske indslag på hver koncert, så I er ikke alle sammen afsted hele tiden. Fredag 24/11 er alm. undervisningsdag.	Plan for hvornår I hver især medvirker kommer inden efterårsferien.
30/11 kl. 12-13.30	Turnékoncert på Katedralskolen	Plan for hvem der medvirker kommer før efterårsferien

(Opstilling før)	Da Katedralskolen har musical i uge 47 skubber vi turnébesøget hos dem til denne torsdag	
3/12	Unge spiller klassisk - Finale i Musikhuset Aarhus	Mødepligt for eventuelle finaledeltagere.
9/12 10.00-16.00	MGK-Lørdag i Officerssalen Program følger	Mødepligt for alle
14/12 19.00	Koncert på Türkis Rytmask linje spiller julen ind på spillestedet Türkis (opstilling og lydprøve fra om eftermiddagen).	Alle sammenspilshold
16/12	Maestras julekoncert Det rytmiske kvindekor Maestra holder deres julekoncert og har inviteret til at MGK-Ø kan bidrage med indslag. Kontakt Sune eller Christian. Til foråret skal vi arbejde sammen med Maestra ifm. et korprojekt	Deltagelse aftales med Sune eller Christian
21/12 11:00 - 13:00	Unge Poeter Workshop 1	Mødepligt for dem, der bidrager til projektet (aftales med Sune)
22/12-7/1	Juleferie	
11/1 11:00 - 13:00	Unge Poeter Workshop 2	Mødepligt for dem, der bidrager til projektet (aftales med Sune)
12/1-14/1	Strygerprojekt med Morten Ryelund I weekenden d. 13.-14. januar 2024 samles alle stryger elever fra Aarhus Musikskole. Koncerten vil både bestå af nogle store fællesnumre, hvor alle elever spiller sammen, men også af repertoire spillet af de mere avancerede elever, herunder mgk-eleverne. I løbet af weekenden vil man som MGK'er desuden få muligheden for at gøre sig nogle pædagogiske erfaringer, som gruppeleder for nogle af de yngre elever. Dette naturligvis med støtte fra musikskolen strygerundervisere. Som optakt til dette vil i løbet af efteråret blive inviteret ud at besøge MusikSak. I første omgang vil der være tale om en observationspraktik på 1-3 undervisningsgange. Herefter vil der være mulighed for komme i en mini-praktik over en periode på 2-4 undervisningsgange. Der vil være prøve med strygerorkestret "Nedstrygerne"	Mødepligt for klassiske strygere

	fredag d. 12. januar om eftermiddagen. I vil desuden blive indkaldt til en prøve i løbet af december måned.	
18/1 11:00 - 13:00	Unge Poeter Workshop 3	Mødepligt for dem, der bidrager til projektet (aftales med Sune)
25/1 11:00 - 13:00	Unge Poeter Workshop 4	Mødepligt for dem, der bidrager til projektet (aftales med Sune)
25/1 19.30	MGK-Café i Officerssalen Koncertcafé i uformelle rammer. Til denne er følgende sammenspilshold programsat: Sune 2 og United. Andre indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Alle genrer er velkomne!	Mødepligt for Sune 2 og United.
3/2 kl. 10-16	Korprojekt Til årets korprojekt arbejder vi hen mod en spændende performance i Vor Frue Kirke 2/3, hvor hovedparten af koncerten vil bestå af nykomponerede værker - bl.a. skabt af MGK-Ø'ere. Projektet er et samarbejde mellem Vor Frue Kirke, MGK-Ø og det rytmiske kvindekor Maestra. Malene Rigtrup, der leder Maestra vil stå for at arbejde med værkerne med jer.	Mødepligt for alle
10/2-18/2	Vinterferie	
22/2 kl. 16-19	Korprojekt i Officerssalen Se beskrivelsen 3/2	Mødepligt for alle. Man kan gå fra til evt. skemalagt soloundervisning.
27/2 16.00-19.00	Korprojekt i Officerssalen - Fællesprøve med Maestra Se beskrivelsen 3/2	Mødepligt for alle. Man kan gå fra til evt. skemalagt soloundervisning. Holdundervisning efter 15.45 denne dag er aflyst.
29/2 16-18	Elevråd - Stormøde i Officerssalen - AFLYST! Elevrådet er vært for en fælles snak om stort og småt.	Aflyst
29/2 19.30	MGK-Café i Officerssalen Koncertcafé i uformelle rammer. Til denne er følgende sammenspilshold programsat: Sejthen, Afro og Staub . Andre indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Alle genrer er velkomne!	Mødepligt for Sejthen, Afro og Staub

2/3 10.00-16.00	Korprojekt - prøve og afsluttende performance i Vor Frue Kirke Se beskrivelse 3/2	Mødepligt for alle
21/3 16-18	Elevråd - Stormøde i Officerssalen Elevrådet er vært for en fælles snak om stort og småt.	Ingen mødepligt
21/3 19.30	MGK-Café i Officerssalen Koncertcafé i uformelle rammer. Til denne er følgende sammenspilshold programsat: Sune 1, Latin, Jazz er Leth. Andre indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Alle genrer er velkomne! Anne-Marie medvirker som akkompagnatør for de klassiske.	Mødepligt for Sune 1, Roots, Jazz er Leth
23/3-1/4	Påskeferie	
18/4 19.30	MGK-Café i Officerssalen Koncertcafé i uformelle rammer. Til denne er følgende sammenspilshold programsat: Sune 2, United og Latin. Andre indslag tilmeldes ved at skrive til Christian chkra@aarhus.dk . Først til mølle. Alle genrer er velkomne!	Mødepligt for Sune 2, United og Latin
24/4 kl 12:00 - 14:00	Workshop i Officerssalen med : Jocelyn Gould (guitar/vokal)-Kristin Korb (Bas/vokal)-Kristian Leth (trommer)	Alle tilmeldte + inviterede fra Kons og Frontsession
25/4 - kl 19:00	Unge Poeter Koncert-Release-Event på Türkis Detaljer Følger	Mødepligt for dem, der bidrager til projektet (aftales med Sune)
2/5	FOREDRAG/WORKSHOP - Det internationale alternativ og At bygge bro mellem komposition og improvisation Tidligere MGK elev Morten Duun fortæller og faciliterer...	Alle tilmeldte og alle interesserede + Frontsession.
26/4, 1/5, 9/5, 10/5 og 20/5	Fri/helligdage	
Maj måned	Sidste Undervisningsgange Hvornår undervisningsåret er slut, afhænger af ugedag. Hvis man har fulgt den almindelige ferieplan falder sidste undervisningsdag (gang nr. 33) på følgende dage: Mandag:13/5, Tirsdag: 7/5, Onsdag: 15/5, Torsdag: 16/5,	

	Fredag: 24/5. Lærere kan dog forlænge undervisningsåret maj måned ud mhp. efterlæsning. Efterlæsning i juni måned kan kun ske efter aftale med eleverne.	
Maj Måned	Årsprøver Man skal til årsprøve i hovedfag, hørelære og brugs/bifagsklaver. Hvis man tidligere i undervisningsåret har været til optagelsesprøve på et konservatorium, skal man ikke til årsprøve. Dog: I brugsklaver skal alle op. Også dem, der har været til konsprøve. Man kan søge om fritagelse fra årsprøve - f.eks. mht. studentereksamen eller lignende - ved senest 20. marts at skrive en ansøgning til din koordinator.	
16/5	Rytmask afslutningskoncert på Türkis Rytmask sæsonafslutning på et spillested i byen (opstilling og lydprøve fra om eftermiddagen).	Alle sammenspilshold
25/5 kl. 12	Side by Side Koncert med Aarhus Symfoniorkester Konserter hvor orkestermusikere fra Aarhus Musikskole og MGK-Ø spiller sammen med Aarhus Symfoniorkester. Plan for forudgående prøveplan følger.	Alle klassiske orkestermusikere har mødepligt, men kan dog søge fritagelse med henvisning til eksamensperioden.
28/5 kl. 19.30	Dimission Vi runder året af med musik, taler, uddeling af årsbeviser og lidt til de tørstige.	Frivilligt

Aarhus, den 16.8.2024

Niels Tilma



Leder

MGK Østjylland

Aarhus Kommune

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Driftsregnskabet for MGK Østjylland er aflagt i overensstemmelse med retningslinjerne i "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet", og udgiftsbaserede principper.

MGK Østjylland er underlagt Aarhus Kommunes kasse- og regnskabsregulativ.

Resultatopgørelse

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen når disse er modtaget. I indtægterne indregnes "Statslige tilskud" og "Øvrige indtægter".

Udgifter, som indregnes i resultatopgørelsen, omfatter de udgifter, der i årets løb er medgået til at opretholde driften af musikskolen. Udgifter indregnes når disse er afholdt. I udgifterne indregnes "Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne", "Præ-MGK-talantarbejde", "Administration, Ledelse, koordination mv.", og "Øvrige udgifter".

Balance

Driftsregnskabet indeholder ikke balancekonti, idet musikskolens bogholderi er en integreret del af kommunens samlede bogholderi. Musikskolens balancekonti indregnes i balancen i årsregnskabet for Aarhus Kommune.

Årsregnskab

2023

ÅRSREGNSKAB	R2023	B2023	R2022	R2021
Statsligt tilskud	5.368.536	5.009.836	4.823.542	4.670.648
Øvrige indtægter				
Indtægter i alt	5.368.536	5.009.836	4.823.542	4.670.648
Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	4.045.224	4.016.500	3.753.892	4.539.126
Præ-MGK-talantarbejde	101.530	78.750	231.052	48.813
Administration, ledelse, koordination mv.	1.010.557	958.900	979.512	242.649
Øvrige udgifter	27.410	15.000	24.871	10.745
Udgifter i alt	5.184.720	5.069.150	4.989.327	4.841.333
RESULTAT MGK	183.816	-59.314	-165.785	-170.685
Balance ved årets begyndelse, MGK	-28.745	69.170	137.040	307.725
Resultat af årets drift, MGK	183.816	-59.314	-165.785	-170.685
Balance ved årets udgang, MGK	155.071	9.856	-28.745	137.040

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud	85%	91%	92%	91%
--	-----	-----	-----	-----

Statsligt tilskud	5368536	5009836	4823542	4670648
Grundtilskud	500000	500000	500000	500000
Variabelt tilskud	4868536	4509836	4323542	4170648
Øvrige statslige tilskud	0	0	0	0
I alt	5368536	5009836	4823542	4670648

Øvrige indtægter

[Udfyld denne og tilføj flere rækker om nødvendigt]

I alt

Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærerløn til undervisning	3.800.127	3.670.000	3.470.326	3.485.453
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	9.025	10.500	36.715	
Gennemgående ekstern censur	99.103	47.250	87.849	81.951
Ekstern fagcensur	0	57.750	0	
Intern censur	0	0	0	
Musikfaglige arrangementer mv.	136.969	231.000	159.001	242.649
[Øvrige udgifter - tilføj flere rækker om nødvendigt eller slet denne]				
I alt	4.045.224	4.016.500	3.753.891	3.810.053

Præ-MGK-talantarbejde

Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	101.530	78.750	34.250	0
Infomøder				
MusikTalent Aarhus MTA			196.802	
I alt	101.530	78.750	231.052	0

Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	46.750	127.500	125.699	126.139
Løn, koordination	491.242	479.400	444.516	452.582
Løn, administration	398.599	250.000	367.139	350.884
Løn, øvrige funktioner	33.347	20.000		42.118
Revision	20.053	15.000	20.216	19.551
PR, annoncering mv.	3.119	32.000	5.618	6.658
Møder, kurser mv.	14.596	10.000	2.682	7.169
Kontorartikler	2.850	10.000	982	1.636
Fleksydelse	0	15.000	12.660	13.800
I alt	1.010.557	958.900	979.512	1.020.537

Øvrige udgifter

MGK Landsplan	27.410	15.000	24.871	10.745
---------------	--------	--------	--------	--------

I alt	27.410	15.000	24.871	10.745
-------	--------	--------	--------	--------



Niels Tilma dato 15.8.2024

Leder af Aarhus Musikskole



Lars Davidsen 19.8.2024

Kulturchef

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivningen. skal kun udfyldes af selvejende institutioner.

Tjeklisten er udfyldt af Niels Tilma 15.8.2024

Institutionens navn: Aarhus Musikskole, vært for MGK Østjylland
Regnskabsår: 2024
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 16.8.2024
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 2024
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): 2024 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 2024 (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder):

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?	x		Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis: Der er redegjort for den anvendte regnskabspraksis i driftsregnskabet 2023 for MGKØ.
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs.	x		MGKØ's balance er ikke indregnet i driftsregnskabet 2023. Balancekontiene

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	opgørelse af aktiver og passiver)?			indregnes i balancen i årsregnskabet 2023 for Aarhus Kommune.
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>	x		
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende institution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?	x		Aarhus Kommune har skiftet revisor
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset - at regnskabet <i>er opstillet og revideret</i> i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning - at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt - at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og - ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projektilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet?	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet?		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?			
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltningsrevision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?		x	
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, - at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? - at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende		x	Der er ikke foretaget revision i årets løb, da MGKØ er del af Aarhus Kommune og dermed underlagt kommunens almindelige praksis.
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		