

MGK Østjylland 2019.

Organisation

MGK Østjylland er hjemmehørende på den kommunale institution Aarhus Musikkole, Vester Alle 3, 8000 Aarhus C.

CVR. Nr. 55133018

P-nr. 1015448160

Daglig ledelse

Lars-Ole Vestergaard

Aarhus Musikkole

Vester Alle 3

8000 Aarhus C

89409923

love@aarhus.dk

MGK Koordinatorer Christian Kraglund, Klassisk og Sune Thorbjørnsen, Rytmask.

Repræsentantskabet for MGK Østjylland består af repræsentanter fra:

Koordinationsudvalget

Det Jyske Musikkonservatorium 1 rep.

Aarhus Universitet 1 rep.

Videnscenter for Musik 1 rep.

Professionshøjskolerne (VIA UC) 1 rep.

Dansk Rock Samråd 1 rep.

Aarhus Jazz Orchestra 1 rep.

Aarhus Symfoniorkester 1 rep.

Randers Kammerorkester 1 rep.

Dansk Live 1 rep.

Den Jyske Opera 1 rep.

De gymnasiale uddannelser 1 rep.

Koordinationsudvalget

Koordinationsudvalget for MGK Østjylland består af en repræsentant fra ledelsen af de østjyske musikskoler.

Desuden er koordinator for MGKØ Christian Kraglund og Sune Thorbjørnsen faste medlemmer af Koordinationsudvalget. Koordinationsudvalget deltager også i repræsentantskabsmøderne.

Randers: Jens Erik Thomsen

Syddjurs: Christen Frost

Skanderborg: Julie Heebøl

Silkeborg: Erling Kyvsgaard

Norrdjurs: Finn Rosenløv

Favrskov: Mette Sandahl

Horsens: Jørn Steffensen

Hedensted: Allan Morell

Odder: Steen Hattesen

Aarhus: Lars-Ole Vestergaard, formand

Tjekliste for udarbejdelse af årsrapport for kulturinstitutioner der modtager et årligt driftstilskud over 200.000 kr. til og med 10 mio. kr. fra Kulturministeriet.

Tjeklisten er udarbejdet i tilknytning til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med henblik på at sikre, at årsrapporten opfylder kravene i lovgivning skal kun udfyldes af selvejende institutioner.

Tjeklisten er udfyldt Lars-Ole Vestergaard, 10. juni 2020.

Institutionens navn: Aarhus Musikkole, vært for MGK Østjylland
Regnskabsår: 2019
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens ledelse og bestyrelse (dato): 23. juni 2020
Årsregnskabet er påtegnet af institutionens revisor (dato): 25. juni 2020
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens bestyrelse (dato): (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder): 25. juni 2020
Revisionsprotokollatet er påtegnet af institutionens revisor (dato): (ikke foreninger, der får 1 mio. kr. eller derunder): 25. juni 2020

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
A	Formkrav til årsrapporten			
1	Er institutionens navn, organisationsform og regnskabsperioden anført?	x		
2	Er der i årsregnskabet redegjort for anvendt regnskabspraksis? Hvis der er sket et skift i regnskabsprincipperne, hvordan påvirker skiftet institutionens balance?			Evt. bemærkning om påvirkning af balance som følge af skift i regnskabspraksis:
3	Indeholder årsregnskabet en resultatopgørelse og balance (dvs. opgørelse af aktiver og passiver)?			
4	Har institutionen gjort årsrapporten offentligt tilgængelig på sin hjemmeside? <i>OBS: Årsrapporten skal offentliggøres, når den er godkendt af institutionens ledelse og</i>	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
	<i>bestyrelse, senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning.</i>			
B	Ledelsesberetningen			
5	Indeholder årsrapporten en ledelsesberetning hvori der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af betydning for den selvejende institution, som ikke direkte fremgår af det øvrige årsregnskab. Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med de målsætninger, der er opstillet for den selvejende institution, herunder målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med Kulturministeriet eller andre tilskudsydere. Endelig skal ledelsesberetningen indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet. <i>OBS: Vejledning om ledelsesberetning findes på Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
C	Teknisk gennemgang af årsregnskabet			
6	Er regnskabstal for det foregående regnskabsår samt budgettal for regnskabsåret opført i resultatopgørelsen, således at der er umiddelbar sammenlignelighed mellem regnskabstal og budgettal? <i>OBS: Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel skal følges, se Kulturministeriets Vidennet.</i>	x		
7	Er driftstilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen / Kulturministeriet korrekt optaget som indtægt i regnskabet og efter omstændighederne specificeret?	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
8	Er eventuelle tilskud fra kommune(r), region(er) og eventuelle tilskud fra fonde og sponsorer mv. specificeret?	x		
D	Gennemgang og vurdering af revisionspåtegningen i årsregnskabet og revisionsprotokollatet			
9	Er revisionen udført af en statsautoriseret eller registreret revisor?	x		
10	Har der fundet revisorskift sted? Hvis ja; hvad er årsagen til skiftet?		x	
11	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisionen er foretaget i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik?	x		
12	Fremgår det af revisors påtegning til årsregnskabet, at revisor har påset - at regnskabet <i>er opstillet og revideret</i> i overensstemmelse med de regler, der er fastsat i driftstilskudsbekendtgørelsen og evt. sektorlovgivning - at det ikke indeholder væsentlige fejl og mangler, samt - at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og - ved stikprøver har efterprøvet, at evt. projektilskud, der indgår i institutionens regnskab, er anvendt til formålet?	x		
13	Har revisor taget forbehold i forbindelse med revisionspåtegningen i årsregnskabet? Hvis ja; hvilke(t) forbehold er der tale om?	x	x	Der er forbehold for skønsmæssig opgørelse af administrativ medarbejders tidsforbrug og for tidsforbruget fra MGK Koordinatorerne. Ellers ikke.

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
14	Indgår der i revisionspåtegningen i årsregnskabet en erklæring fra revisor om at den udførte forvaltningsrevision har givet anledning til kritiske bemærkninger, fordi revisor vurderer, at forvaltningen har været mangelfuld?		x	
15	Fremgår det af revisionsprotokollatet, - at der er foretaget revision i årets løb, hvor revisor har undersøgt de eksisterende forretningsgange, med henblik på at påse, om den interne kontrol er betryggende? - at revisor har påset, at ledelsesberetningen indeholder de faglige afrapporteringer, som kræves i henhold til rammeaftale, tilsagnsbrev og øvrige tilskudsbetingelser fastsat af Slots- og Kulturstyrelsen, og at afrapporteringerne er retvisende		x	Der er ikke foretaget revision i årets løb, da MGKØ er del af Aarhus Kommune og dermed underlagt kommunens almindelige praksis. Revisor har gennemgået ledelsesberetningen.
16	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om hvilke revisionsarbejder, der er udført og resultatet heraf?	x		
17	Er der i revisionsprotokollatet indført oplysninger om væsentlig usikkerhed, fejl eller mangler vedr. institutionens bogholderi, regnskabsvæsen og interne kontrol? Hvis ja, hvilke oplysninger er der indført?		x	
18	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, hvorvidt revisionen har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilskudsforudsætningerne, herunder målsætningerne i en eventuel rammeaftale med Kulturministeriet? Hvis ja, hvilke bemærkninger er der tale om?		x	
19	Har bestyrelsen og ledelsen redegjort for initiativer som følge af revisors eventuelle bemærkninger samt eventuelle forbehold?	x		

	Kontrolpunkt	Ja	Nej	Bemærkninger. Hvor det er relevant noteres sidetal i årsrapporten
20	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor opfylder lovgivningens krav til uafhængighed?	x		
21	Er det i revisionsprotokollatet oplyst, om revisor under revisionen har modtaget alle de oplysninger, der er anmodet om?	x		
E	Materiel gennemgang og vurdering af årsregnskabet			
22	Giver noterne til årsregnskabet et fyldestgørende indblik i institutionens drift og regnskabsresultat?	x		

Eventuelle øvrige bemærkninger til årsrapporten:

23/6 2020


Ledelsesberetning MGK Østjylland 2019.

Opsummering af kursets økonomi og målopfyldelse i relation til rammeaftale.

MGK Østjylland (MGKØ) er et dynamisk og kompetent kraftcenter for hele den østjyske region. I tæt samarbejde med de østjyske musikskoler, det professionelle musikmiljø, Det Jyske Musikkonservatorium og øvrige musikuddannelsesinstitutioner varetager og udvikler MGKØ undervisningen af unge musiktalenter. Budgettet blev lagt med det store fokus på den daglige undervisning. Der blev afsat penge til samarbejder og projekter, der medvirker til at MGKØ kan være det kraftcenter, der sikrer en stærk talentudvikling i det østjyske.

Også i 2019 har MGKØ været et kraftcenter med 70 aktive MGK-elever, som har modtaget undervisning, spillet koncerter, komponeret musik og deltaget i udadrettede begivenheder i både Aarhus Kommune og i hele MGKØ regionen. MGKØ har varetaget kurser og masterclasses og derved spredt energi til MGKØ-regionen.

Opregning af de vigtigste begivenheder i budgetåret.

MGKØ har fokuseret på gedigen undervisning og elevtrivsel i vores dynamiske miljø. Dette er bekræftet gennem tilbagemeldinger fra eleverne som er til to årlige samtaler med MGK-koordinatorerne.

Vi har fokus på, at MGKØ skal være det sted, som musiklærere ser som en fantastisk mulighed for de dygtigste elever, og som lærerne anbefaler de unge at søge ind på. Dette har vist sig ved landets næsthøjeste ansøgerantal og en stor respekt for MGK's arbejde i regionens musikskoler.

MGKØ har været i løbende kontakt med og præsenteret sig i det ikke institutionaliserede musikalske vækstlag med henblik på at skabe udviklingsmuligheder for talenter herfra, bl.a. gennem deltagelse i netværket Music City Aarhus.

MGK-erne har arbejdet sammen med unge udsatte i projektet Unge poeter, hvor MGK-erne har skrevet sange til livstekster fra de udsatte. Det resulterede i en fantastisk koncert på spillestedet Radar i maj 2019. Desuden har MGK engageret sig i musiklivet på Ungdomskulturhuset Aarhus.

Se i øvrigt aktivitetsplan vedlagt.

Lærerne ved MGKØ gennemførte i 2019 et stort antal egnethedserklæringer for unge, der gerne ville have deres niveau afklaret.

MGKØ har i 2019 være synlig i MGKØ regionens kommuner ved koncerter og lokale samarbejder. Især i turneugen var der fokus på dette, men også ved elevernes deltagelse i konkurrencer, projekter og koncerter har MGKØ fremstået som både et attraktivt undervisningssted og et stimulerende musikmiljø.

MGKØ-eleverne har i 2019 være ambassadører og rollemodeller i regionens lokalområder og MGKØ har taget aktivt i talentudviklingen i MGKØ-regionen, både med lærere og elever især omkring orkesterarbejdet

MGKØ har arbejdet med anbefalingerne om god ledelse ved fuld åbenhed på de 4 årlige koordinationsudvalgsmøder, hvor Musikskolerne i det østjyske sammen diskuterer væsentlige forhold omkring MGKØ. Desuden afholdes et årligt repræsentantskabsmøde for en lang række interessenter fra musik- og kulturlivet i det østjyske. Se liste ovenfor.

Forventninger til det kommende år set i forhold til tidligere år og perspektiver for årene fremover.

Det går rigtig godt på MGKØ, stort ansøgerantal, stor elevtrivsel, masser af aktiviteter, flotte resultater ved konkurrencer og optagelsesprøver, kvalitet i administration og ledelse og der er styr på økonomien.

Dette arbejde skal fortsætte i 2020 og budgettet for 2020 er lagt, så rammeaftalen kan opfyldes.

Vi er optaget af en mulig ændring i fordelingen af MGK-tilskuddet på baggrund af saglige og relevante kriterier – som på lidt længere sigt vil kunne medvirke til at MGKØ vil få mulighed for at imødekomme ønsket fra nogle af de mange unge med et stort potentiale, som vi pt. må afvise.

Aarhus Musikskole, 10. juni 2020.



Lars-Ole Vestergaard

Aktivitetsplan

Mmdd (slut)	Arrangement	Indhold
0105	Heldagsworkshop omkring entreprenørskab	v. Cecilia Krill
0131	MGK-Café	Koncertaften i Officerssalen med blandet program
0204	Orkesterprojekt	Orkesterprojekt med MGK-N og Bruno Campo resulterende i Mozart-koncerter i Aalborg og Aarhus.
0228	MGK-Café	Koncertaften i Officerssalen med blandet program
0331	Korprojekt	Rytmask korprojekt med Tine Fris over 2 lørdage og 1 søndag. Afsluttende med koncert på Åby bibliotek.
0402	MGK-Café - Klassisk	Koncertaften i Officerssalen med klassisk program
0404	Musik til livet	Medvirken ved Aarhus Musikskoles store årlige Åbent hus i Musikhuset/Officersbygningen
0411	MGK-Café	Koncertaften i Officerssalen med blandet program
0411	Kammermusikkoncert	Fælleskoncert med elever fra Talentlaget i Lystrup Kirke
0502	MGK-Café	Koncertaften i Officerssalen med blandet program
0509	Unge Poeter på Radar	Koncertaften som afslutning på Unge Poeter-projektet, hvor MGK'ere samarbejdede med udsatte unge.
0523	Radar koncert	Minifestival med alle rytmiske sammenspilshold
0525	Side by Side Orkesterprojekt	Orkesterprojekt i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester.
0604	Dimission	Dimission med div. musikalske indslag.
0817	Velkomstarrangement	Kombineret velkomst og fællesworkshop.
0829	Mindfulness	Introkursus i Mindfulness med musikerfokus. Efterfølgende valgfag.
0912	Rytmegruppeworkshop	Workshop med Thorbjørn Stefansson og Frederik Bülow
0914	Heldagsworkshop om sydøsteuropæisk folkemusik	V. Johan Toftegaard Knudsen
0926	MGK-Café	Koncertaften i Officerssalen med blandet program
1005	Orkesterprojekt	Samarbejde med Orkester Midtvest afsluttende med koncerter i Silkeborg, Holstebro og Aarhus
1026	Samskabelsesdag for alle MGK'ere	Indføring i kreative metoder og metoder til samskabelse gennem produktion af en tværfaglig miniforestilling.
1031	MGK-Café	Koncertaften i Officerssalen med blandet program
1105	Turnéuge	Turnékoncerter på gymnasier og musikskoler i Østjylland – 8 koncerter i alt i løbet af ugen.
1113	MGK-Café - Klassisk	Koncertaften i Officerssalen med klassisk program
1201	Unge Spiller klassisk	Deltagelse i den årlige musikkonkurrence.
1211	Generalprøvekoncert	3 klassiske konssøgende fra MGK-Ø spillede deres program til en offentlig koncert i Officerssalen.

1212	Radarkoncert	Minifestival med alle rytmiske sammenspilshold
1213	Medvirken ved Talentcafé i ungdomskulturhuset.	
1214	Artist Talk	m. komponist og trompetist Jakob Buchanan

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020

1. Rekruttering og talentudvikling – MGK Østjylland

	2017	2018	2019	2020 forventet
Alle ansøgere	110	112	108	122
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	61	59	60	65
Antal optagne	34	27	36	35
Heraf fordeling på klassisk linje	10	8	14	11
Heraf fordeling på rytmisk linje	20	14	17	12
Heraf fordeling på andre linjer	4	5	5	3
Karaktergns. for optagne	10	10,26	10,28	10,3
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	70	70	72	72

2. Und.virksomhed MGK Østjylland

	2017	2018	2019	2020 forventet
Alle ophørte kursister*	37	24	29	26
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	?	?	?	?
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	?	?	?	?
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	17	13	8	14
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	4	9	5	6
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	2	1	2	2
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	?	?	?	?
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**	?	?	?	?

Vi kan kun oplyse det, vi ved, ud fra det, eleverne har oplyst os. Derfor er der mange af spørgsmålene ikke mulige at svare på. Dette bør være et opmærksomhedspunkt i fremtiden.

Udtalelse fra Repræsentantskabet om MGKØ.

Hvilke resultater har MGK-centret leveret i forbindelse med talentudviklingen i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?

MGK-Ø hjælper en del af de talentfulde elever videre på forskellig vis.

Det er godt for regionens elever, at MGK ligger i Aarhus – og godt med mulighed for, at noget af undervisningen (hovedfag eller bifag) kan foregå lokalt, da det gør det nemmere for eleverne at gå på en ungdomsuddannelse ved siden af MGK.

På Det Jyske Musikkonservatorium ses gode resultater fra talentudviklingen på MGK-Ø. Niveauet på eleverne er højt og aktivitetsniveauet på centret er ligeså.

MGK-Ø har bidraget til etablering af TalentAarhus, tværkunstnerisk talentudvikling i Aarhus Kommune og dermed til bestræbelser på, at understøtte talenter lærer, erkender, stimuleres og inspireres både sær-fagligt og tværfagligt.

Hvilke resultater har MGK-centret leveret i udviklingen af samarbejdet i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?

Det er vigtigt med en fortsat opmærksomhed på, at der er en rummelighed på MGK i forhold til forskellige genrer og musikkulturer, så der ikke er elever, der ender med at føle sig "forkerte" i forhold til de andre.

MGK-centret kan som den største spiller understøtte den generelle tværæstetiske talentudveksling ved at invitere ind og lukke op for egne projekter og koncertbegivenheder, og særligt have øje for at inddrage de øvrige regionale MGK-centre i TalentAarhus' tværæstetiske projekter.

Hvordan ser repræsentantskabet MGK-centrets rolle i forhold til talentudviklingen af musiklivet i Danmark?

MGK-centrets niveau er helt på omgangshøjde med de bedste talentmiljøer i Danmark. Derfor er centret også helt naturligt i stand til at levere videre til andre musik- og uddannelsesmiljøer i hele landet. På denne måde er centrets rolle i forhold til talentudviklingen i Danmark væsentlig og løst på en overordentlig god måde.

Kvaliteten af undervisning, studerende og elever er høj og kan og bør bæres ud i cirkler omkring MGK, både til direkte vækstlag, til langt mindre erfarne og dygtige musikere og til unge uden musikalske kompetencer, men med brug for dem.

MGK-centret spiller qua sin størrelse og centrale placering en stor rolle og kan og bør bære stort ansvar i aktiviteter og initiativer, som kommer samarbejder på tværs af geografi, instrumenter og kunstarter til gavn.

Det er supergodt at få koncert-turné-besøg af MGK-eleverne. Fint at udvikle på besøget med workshops o.lign.

Et udviklingspotentiale kunne være et øget samarbejde mellem MGK-centret og konservatoriet omkring talentudvikling og koncertaktiviteter med det formål at styrke det lokale musikliv.

Der er et ønske om at samle talentfulde elever i regionen til weekendworkshops og fælles koncerter forskellige steder i regionen med MGK Østjylland. Det vil være godt, hvis der var økonomi til at få de lokale talentlinjeelevs lærere med. Det vil gøre det nemmere at få eleverne med, og lærerne får set, hvad eleverne arbejder med.

For (talentlinje)lærerne og MGK-lærerne er der et ønske om fælles kurser, efteruddannelse og samarbejde.

På repræsentantskabets vegne



Fmd.

Lone Ejbye Mikkelsen

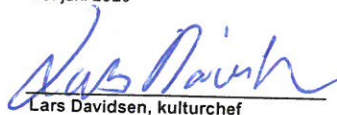
REGNSKAB 2019 MGKØ ved den kommunale institution Aarhus Musikskole

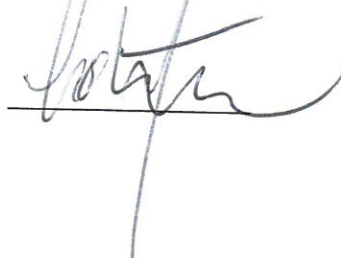
	R2019	B2019	R2018	R2017	R2016	R2015
Indtægter						
1 Statslige tilskud	4548030	4.580.000	4.492.294	4.525.735	4.492.294	4.503.441
2 Kommunale tilskud	0		0		0	0
3 Regionale tilskud					0	0
4 Fonde og sponsorer						
5 Egenindtægter		50.000	55.736	54.570	45.874	
Indtægter fra MGK, i alt	4.548.030	4.630.000	4.548.030	4.580.305	4.538.168	4.503.441
Udgifter						
6 Løn	4306684	4.295.000	4.129.077	4.191.515	4.322.319	4.493.717
7 Administration	66408	110.000	75.095	71.497	20.655	70.034
8 Musikalske aktiviteter	122398	289.000	235.301	214.304	67.476	60.538
9 Øvrige MGK-relaterede udgifter	3420	10.000	2.140	16.835	10.827	
Udgifter fra MGK, i alt	4498910	4.704.000	4.441.613	4.494.151	4.421.277	4.624.289
RESULTAT MGK	49.120	-74.000	106.417	86.154	116.891	-120.848
Overførte midler						
Balance ved årets begyndelse, MGK	184720	98.972	78.303	-7.851	-124.742	-3.894
Resultat af årets drift, MGK	49120	-74.000	106.417	86.154	116.891	-120.848
Balance ved årets udgang, MGK	233840	24.972	184.720	78.303	-7.851	-124.742

NOTER

1	Statslige tilskud					
	Driftstilskud fra Statens Kunstfond					
	4548030	4.580.000	4.492.294	4.525.735	4.492.294	4.503.441
	I alt	4.548.030	4.580.000	4.492.294	4.525.735	4.492.294
2	Kommunale tilskud					
	I alt	0	0	0	0	0
3	Regionale tilskud					
	I alt	0	0	0	0	0
	Fonde og sponsorer					
	I alt	0	0	0	0	0
	Egenindtægter mv.					
	Entre og koncertindtægter					
			-5.736	54.570	37.870	
	Orkesterprojekt tilskud MGKNordjylland					
	0	15.000	-50.000		8.005	
	I alt	15.000	-55.736	54.570	45.874	0
6	Løn					
	Løn, lærere					
	3285890	3.280.000	3.214.588	3.197.610	3.391.765	3.552.705
	Løn, administration, 81% fuldtidsstilling					
	278255	370.000	265.644	362.433	346.670	336.471
	Løn, leder					
	120552	115.000	120.211	114.508	112.263	110.022
	Løn, faglig koordinator,					
	447745	425.000	433.835	413.159	401.468	396.093
	Løn, censor					
	82657	105.000	94.799	103.805	70.153	98.427
	Løn, øvrig personale					
	91585	0	0			
	I alt	4.306.684	4.295.000	4.129.077	4.322.319	4.493.717
7	Administration					
	Kontorartikler/porto					
	5380	25.000	0	23.645	3.470	
	Revision					
	13500	11.000	10.701	10.450	7.500	9.661
	PR					
	340	14.000	9.990	13.327	0	
	IT, annoncering mv.					
	16933	10.000	21.393	10.000	179	
	Møder, kurser mv.					
	5323	20.000	32.113	13.894	3.761	40.350
	Andre udgifter					
	24931	30.000	898	181	5.746	20.023
	I alt	66408	110.000	75.095	71.497	20.656
8	Musikalske aktiviteter					
	Undervisningsmaterialer					
	84087	140.000	129.729	137.222	26.397	29.740
	Stævner					
	0	25.000	0	20.622	0	
	Koncerter					
	15749	50.000	5.656	3.108	6.836	
	Eksaminer, ikke lønudgifter					
	6963	12.000	27.626	10.539	5.420	6.720
	Transport, lærere					
	836	2.000	1.645	1.128	2.185	10.168
	Transport, i øvrigt					
	6477	40.000	16.497	31.200	15.708	
	Elevaktiviteter					
	8286	20.000	54.147	10.486	10.932	13.910
	I alt	122.398	289.000	235.301	67.476	60.538
9	Øvrige MGK-relaterede udgifter					
	Lokale Kons.					
	3420		2.140	0	10.827	
	I alt	3.420	2.140	0	10.827	0

23. juni 2020


Lars Davidsen, kulturchef



Ernst & Young P/S
Værkmestergade 25
8000 Aarhus C

Regnskabserklæring i forbindelse med afgivelse af særskilt revisorerklæring til driftsregnskabet "Musikalsk Grundkursus Østjylland", med j.nr. SKMG10.2018-0012, Aarhus Kommune

Regnskabserklæringen afgives for driftsregnskabet for perioden 1. januar 2019 - 31. december 2019, udvisende udgifter på i alt 4.498.909,74 kr. Som ledelsesansvarlig for anvendelse af driftstilskuddet, erklærer vi efter vores bedste overbevisning:

Driftsregnskabet

- at det bevilgede tilskud er udarbejdet og anvendt i overensstemmelse med budgettet anført i ansøgningen og tilsagnsskrivelsen,
- at regnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler,
- at der er tilrettelagt forsvarlige forretningsgange og interne kontroller til at udarbejde et rigtigt driftsregnskab,
- at der ikke er medtaget indtægter eller udgifter i regnskabet, som ikke vedrører driftsregnskabet,
- at samtlige indtægter og udgifter vedrørende driftsregnskabet for perioden er medtaget i bogføringen og regnskabet,
- at de opgjorte udgifter i regnskabet, er aflagt ekskl. merværdiafgift, samt er opgjort korrekt,
- at udgifterne i regnskabet ikke indregnes i andre tilskudsberettigede regnskaber,
- at det bevilgede tilskud i driftsregnskabet er anvendt i overensstemmelse med det formål, hvortil bevillingen er givet,
- at alle omkostninger er afholdt/disponeret indenfor den fastsatte periode, herunder om den fastsatte periode er blevet ændret,
- at det faktiske opgjorte time- og lønforbrug, som medarbejderne tilknyttet driftsregnskabet har forbrugt i perioden, er ledelsesmæssigt godkendt og opgjort korrekt,

Besvigelser

- at der er udformet, implementeret og opretholdt intern kontrol med henblik på at forebygge og opdage besvigelser og fejl,
- at der ikke foreligger besvigelser eller formodede besvigelser, som påvirker driftsregnskabet,

Overholdelse af lovgivning

- at vi ikke er bekendt med overtrædelser af love og andre forskrifter,
- at bevillingsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i bevillingsgrundlaget,
- at regnskabsaflæggelsen i driftsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter, samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis,
- at de administrative forretningsgange, der er nødvendige for en dokumenteret og pålidelig opfyldelse af bevillingsvilkårenes regnskabs- og rapporteringskrav, er opretholdt,
- at tilskudsmodtager har udvist sparsommelighed i projektperioden, og der er taget skyldige økonomisk hensyn ved projektets gennemførelse,
- at de oplysninger, som bevillingshaver har meddelt bevillingsgiver om opfyldelse af resultatkravene, er dokumenterede,
- at bevillingshavers ledelse har udarbejdet de analyser, evalueringer og rapporter, som bevillingsgiver har foreskrevet samt, at de data, der ligger til grund herfor, er pålidelige,

Afgivne oplysninger

- at vi ikke er bekendt med forhold af betydning, der ikke allerede er kommet i revisionens kendskab,
- at revisor har fået adgang til alle bilag og dokumenter, samt har fået alle oplysninger, som er nødvendige for bedømmelse af regnskabet,
- at revisor har fået ubegrænset adgang til personer, som revisor har anset det for nødvendigt at indhente revisionsbevis fra.

Aarhus, den 23 / 6 - 2020


Lars Davidsen
Kulturchef, Aarhus Musikskole


Lars-Ole Vestergaard
Leder, Aarhus Musikskole

Aarhus Kommune

Aarhus Musikskole, Vester Allé 3, 8000 Aarhus C

CVR-nr. 55 13 30 18

Revisors beretning

af 25. juni 2020

til driftsregnskabet 2019 for MGK Østjylland





Indhold

Revisors beretning afgivet i tilknytning til erklæring vedrørende tilskud modtaget fra Statens Kunstfond for driftsregnskabet "MGK Østjylland REGNSKAB 2019", for perioden 1. januar – 31. december 2019	
Indledning	2
Øvrige udtalelser	2

Revisors beretning afgivet i tilknytning til erklæring vedrørende tilskud modtaget fra Statens Kunstfond for driftsregnskabet "MGK Østjylland REGNSKAB 2019" for perioden 1. januar – 31. december 2019

Til Aarhus Kommune (tilskudsmodtager) og Statens Kunstfond (tilskudsgiver)

Indledning

Med henvisning til retningslinjerne i Statens Kunstfonds tilsagnsskrivelse "Godkendelse af budget og tilsagn om driftstilskud til MGK Østjylland i 2019" af 7. februar 2019, med j.nr. SKMG10.2018-0012, og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" har vi revideret driftsregnskabet "MGK Østjylland REGNSKAB 2019" for Aarhus Kommune vedrørende tilskud modtaget under Statens Kunstfond for perioden 1. januar – 31. december 2019.

Med henvisning til samme bekendtgørelse har vi endvidere foretaget undersøgelser af tilskudsmodtagers forvaltning af modtagne tilskudsmidler.

Revisionen er udført i overensstemmelse med internationale standarder om revision, god offentlig revisionsskik samt yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Som led i revisionen af driftsregnskabet har vi, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 2, efterprøvet, om:

- ▶ driftsregnskabet er rigtigt, det vil sige uden væsentlige fejl og mangler,
- ▶ de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis,
- ▶ der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af driftsregnskabet.

Forhold som har givet anledning til forbehold i revisionspåtegningen

I regnskabsposten "Løn" på 4.306.684 kr. indregnes lønudgifter på 846.552 kr. vedrørende 5 medarbejdere, som er baseret på tidsforbrug og timesatser. Tidsforbruget for disse medarbejdere er skønsmæssigt opgjort. Der foreligger ikke yderligere dokumentation for, hvorledes lønudgifterne er opgjort. Vi har ikke kunnet indhente tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for disse lønudgifter.

Øvrige udtalelser

I overensstemmelse med tilskudsgivers "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" skal vi hermed bekræfte, at:

- ▶ vi opfylder lovgivningens habilitetsbestemmelser,
- ▶ vi under revisionen har modtaget alle oplysninger, der er anmodet om,
- ▶ driftstilskuddet er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår, bortset fra indvirkningerne af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Forhold som har givet anledning til forbehold i revisionspåtegningen",
- ▶ tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler, bortset fra indvirkningerne af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Forhold som har givet anledning til forbehold i revisionspåtegningen".

Aarhus, den 25. juni 2020
ERNST & YOUNG
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28



Lis Andersen
statsaut. revisor
mne10892

Den uafhængige revisors erklæring

Til Aarhus Kommune (tilskudsmodtager) og Statens Kunstfond (tilskudsgiver)

Konklusion med forbehold

Vi har revideret driftsregnskabet "MGK Østjylland REGNSKAB 2019" for perioden 1. januar - 31. december 2019, udvisende udgifter på i alt 4.498.909,74 kr. ekskl. moms, for tilskud modtaget under Statens Kunstfond. Driftsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med retningslinjerne i Statens Kunstfonds tilsagnsskrivelse "Godkendelse af budget og tilsagn om driftstilskud til MGK Østjylland i 2019" af 7. februar 2019, med j.nr. SKMG10.2018-0012, og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet".

Det er vores opfattelse, at driftsregnskabet, bortset fra indvirkningerne af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Grundlag for konklusion med forbehold", i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

Grundlag for konklusion med forbehold

I regnskabsposten "Løn" på 4.306.684 kr. indregnes lønudgifter på 846.552 kr. vedrørende 5 medarbejdere, som er baseret på tidsforbrug og timesatser. Tidsforbruget for disse medarbejdere er skønsmæssigt opgjort. Der foreligger ikke yderligere dokumentation for, hvorledes lønudgifterne er opgjort. Vi har ikke kunnet indhente tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for disse lønudgifter.

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet", samt god offentlig revisionsskik. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af driftsregnskabet".

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion med forbehold.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i driftsregnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at driftsregnskabet er udarbejdet for at hjælpe Aarhus Kommune til at opfylde fondens krav. Som følge heraf kan driftsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for fonden og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i driftsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for driftsregnskabet

Ledelsen hos Aarhus Kommune har ansvaret for udarbejdelsen af driftsregnskabet, der i alle henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med retningslinjerne i tilsagnsskrivelsen af 7. februar 2019 og "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet". Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde driftsregnskabet uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af driftsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om driftsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet", samt god offentlig revisionskik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af driftsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet", foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herunder:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i driftsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen af driftsregnskabet for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af tilskudsmodtagers interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteter, der er omfattet af driftsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af driftsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af projektet, der er omfattet af driftsregnskabet.



Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Bortset fra indvirkningerne af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Grundlag for konklusion med forbehold", har vi ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Øvrige udtalelser

I overensstemmelse med tilskudsgivers "Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 – om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" skal vi hermed bekræfte, at:

- ▶ vi opfylder lovgivningens habilitetsbestemmelser,
- ▶ vi under revisionen har modtaget alle oplysninger, der er anmodet om,
- ▶ driftstilskuddet er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår, bortset fra indvirkningerne af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Grundlag for konklusion med forbehold",
- ▶ tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler, bortset fra indvirkningerne af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Grundlag for konklusion med forbehold".

Aarhus, den 25. juni 2020
ERNST & YOUNG
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Lis Andersen
statsaut. revisor
mne10892