

# Årsrapport Musikalsk Grundkursus Østjylland 2025



## Ledelsesberetning MGK Østjylland 2025

### Organisation

MGK Østjylland er hjemmehørende på den kommunale institution Aarhus Musikskole,

Vester Alle 3, 8000 Aarhus C.

CVR. Nr. 55133018

P-nr. 1015448160

### Daglig ledelse

Niels Tilma

Aarhus Musikskole

Vester Alle 3

8000 Aarhus C

89409923

nietil@aarhus.dk

MGK Koordinatorer Christian Kraglund, Klassisk og Sune Thorbjørnsen, Rytmask.

### Repræsentantskabet for MGK Østjylland består af repræsentanter fra:

Koordinationsudvalget

Det Jyske Musikkonservatorium 1 rep.

Aarhus Universitet 1 rep.

Videnscenter for Musik 1 rep.

Professionshøjskolerne (VIA UC) 1 rep.

Dansk Rock Samråd 1 rep.

Aarhus Jazz Orchestra 1 rep.

Aarhus Symfoniorkester 1 rep.

Randers Kammerorkester 1 rep.  
Dansk Live 1 rep.  
Den Jyske Opera 1 rep.  
De gymnasiale uddannelser 1 rep.  
Tidligere MGK elever 2 rep.  
Spillestedet RADAR 1 rep.  
Musikhuset Aarhus 1 rep.

### **Koordinationsudvalget**

Koordinationsudvalget for MGK Østjylland består af en repræsentant fra ledelsen af de østjyske musikskoler.

Desuden er koordinator for MGKØ Christian Kraglund og Sune Thorbjørnsen faste medlemmer af Koordinationsudvalget. Koordinationsudvalget deltager også i repræsentantskabsmøderne.

Randers: Benedicte Ede  
Syddjurs: Kenneth Degnbøl  
Skanderborg: tba  
Silkeborg: Knud Mortensen  
Norddjurs: Mikkel Lynggaard  
Favrskov: Mette Sandahl  
Horsens: Thomas Larsen Späth  
Hedensted: Claus Søndergaard  
Odder: tba  
Aarhus: Niels Tilma, formand

### **Den uafhængige revisors revisionspåtegning**

#### ***Den uafhængige revisors erklæring***

Til Aarhus Kommune (tilskudsmodtager) og Slots- og Kulturstyrelsen (tilskudsgiver)

#### **Erklæring på regnskabsskemaet**

#### **Konklusion**

Vi har revideret regnskabsskema 2025 vedrørende refusion af lærerløn, lederløn og kørsel for Musik-skolen i Aarhus ("regnskabsskema"). Regnskabsskemaet udviser udgifter på DKK 22.588.810 for peri-oden 1. januar 2025 til 31. december 2025. Regnskabsskemaet udarbejdes efter retningslinjerne i til-sagsbrev af 17. marts 2025, journalnummer MSKW.2024.0122 (i det følgende kaldet "tilskudsgivers retningslinjer").

Det er vores opfattelse, at regnskabsskemaet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

#### **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 om lov om musik (tilskudsgivers revisionsinstruks). Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabsskemaet*. Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i

Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### **Fremhævelse af forhold i regnskabet – anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse**

Vi henleder opmærksomheden på, at regnskabsskemaet er udarbejdet i henhold til tilskudsgivers retningslinjer. Regnskabsskemaet er udarbejdet med henblik på, at tilskudsgiver modtager informationer i overensstemmelse med de regnskabsmæssige bestemmelser i tilskudsgivers retningslinjer. Som følge heraf kan regnskabsskemaet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for tilskudsmodtager og tilskudsgiver og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter end tilskudsmodtager og tilskudsgiver.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

#### **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskuds-giver godkendte budgettal som sammenligningstal i regnskabsskemaet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

#### **Ledelsens ansvar for regnskabsskemaet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskabsskema, der i alle væsentlige henseender er rig-tigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskabsskema uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

#### **Revisors ansvar for revisionen af regnskabsskemaet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabsskemaet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i tilskudsgivers revisionsinstruks, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskabsskemaet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i tilskudsgivers revisionsinstruks, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabsskemaet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen af regnskabsskemaet for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af tilskudsmodtagers interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af aktiviteterne og forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabsskemaet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter skyldige økonomiske hensyn.

I tilknytning til vores revision af regnskabsskemaet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de modtagne tilskud er anvendt i overensstemmelse med formålet og de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af aktiviteterne og forvaltningen af de modtagne tilskud, der er omfattet af regnskabsskemaet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hellerup, den 29. juni 2026

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Møller Langvad

Statsautoriseret revisor

MNE-nr.: 21328

### **Ledelsens beretning**

Denne ledelsesberetning for MGK Østjylland vedrører regnskabsåret 2025 og er udarbejdet i overensstemmelse med gældende bekendtgørelse for Musikalsk Grundkursus samt Kulturministeriets principbaserede styringskoncept. Beretningen skal ses i sammenhæng med årsregnskabet og de indberettede nøgletalskategorier, som tilsammen giver et samlet billede af MGK Østjyllands undervisning, aktiviteter, organisatoriske forhold, faglige udvikling og anvendelse af ressourcer i regnskabsåret.

### **Økonomi 2025**

MGK Østjylland har i 2025 et underskud på 22.745 kr. mod et budgetteret underskud på 14.862kr. Ved udgangen af 2025 udgør den samlede balance kr. 21.566.

Årets resultat er primært påvirket af følgende forhold:

- MGK Østjylland budgetterer med 90 elever, hvor frafald kan have en positiv påvirkning af årets resultat.
- Der har og er fortsat udfordringer i forhold til musikskolens lokaler og antallet af kursister på MGK Østjylland.
- Præ-MGK på MGK Østjylland i form af MTA har også i 2025 haft et særligt fokus, på at skabe opmærksomhed og interesse for vores grundkursus i hele virkeområdet. Særlig opmærksomhed findes på fokuslinjer / talentlinjer i området, der på musik- og kulturskolerne er forberedende til optagelsesprøver på MGK.

### **God ledelse**

Ledelsen af MGK Østjylland arbejder efter anbefalingerne i God ledelse i selvejende institutioner udarbejdet af Kulturministeriet.

### **Sammenhæng til nøgletal**

Ledelsesberetningen skal ses i sammenhæng med de indberettede nøgletal for MGK Østjylland, som samlet giver et billede af centrets undervisning, aktiviteter, elevgrundlag og anvendelse af ressourcer.

### **Konklusion**

Det er ledelsens opfattelse, at aktiviteterne i MGK Østjylland i 2025 har været passende og forsvarlige set i relation til de økonomiske forudsætninger, de indberettede nøgletalskategorier for MGK samt MGK Østjyllands formål og opgave.

### **Organisation og forventninger til det kommende år**

I 2026 forventes MGK Østjylland at tage et organisationstjek, hvor vi især vil sætte fokus på det rytmiske område og produktionslinjerne, for at være nysgerrige på om vi til stadighed er relevante i vores undervisningstilbud og planlagte aktiviteter. Vi vil udvikle og styrke vores relevans, så vi står endnu stærkere i mødet med de unge i vores virkeområde.

Udviklingen sker med afsæt i en stor interesse for den nuværende og fremtidige forankring i Kulturministeriet og det nye styringskoncept for MGK.

### **MGK Danmark- 50 Års jubilæum**

I sæson 2026–2027 kan MGK fejre 50-års jubilæum. Den officielle markering finder sted torsdag den 29. oktober 2026.

I Aarhus vil vi markere jubilæet med et samarbejde med SPOT festivalen. Et samarbejde der også breder ud til MGK Danmark i form af koncerter og informationsoplæg.

### **Partnerskaber og samarbejdspartnere**

MGK Østjylland indgår i en række strategiske partnerskaber, der har til formål at styrke talentudviklingen og skabe sammenhængende musikalske miljøer i virkeområdet og nationalt.

### **DUEN**

MGK Østjylland har nu et velfungerende samarbejde med DUEN omkring koncerter og samarbejde med Klassiske Dage Holstebro og MGKMidtVest. Dette samarbejde udvikles løbende, og vi har forventning om, at fortsætte udviklingen i 2026 med henblik på et større samarbejde omkring DUEN konceptet og udviklingen af fremtidens unge musikere.

### **Aarhus Symfoniorkester & Aarhus Jazz Orkester**

MGK Østjylland samarbejder med begge orkestre om projekter, hvor MGK kursisterne er en del af orkestrene til udvalgte koncerter.

### **DJM, Det Jyske Musikkonservatorium**

2025 har været begyndelsen på et voksende samarbejde med DJM som vi håber vil fortsætte i 2026 med fælles undervisningsdage og fællesensembleoplevelser.

### **Filmbyen, Lybbyen, Volume Village og Promus**

I 2025 har vi indledt dialog om nye initiativer og samarbejder. Initiativer og projekter som fra 2026 forhåbentlig vil gøre MGK Østjylland mere relevant for fremtidens unge.



**Niels Tilma**

**Leder af Aarhus Musikskole**

### **Nøgletal for MGKØ**

| <b>Afholde optagelsesprøver og optage ansøgere</b> | <b>2025</b> | <b>( D / P )</b> |
|----------------------------------------------------|-------------|------------------|
| Antal ansøgere fordelt på studielinjer             | 104         | ( 70 / 34 )      |
| - heraf rytmisk                                    | 64          | ( 47 / 17 )      |
| - heraf klassisk                                   | 19          | ( 7 / 12 )       |
| - heraf øvrig                                      | 21          | ( 16 / 5 )       |
| Antal optagne fordelt på studielinjer              | 40          | ( 24 / 16 )      |
| - heraf rytmisk                                    | 23          | ( 15 / 8 )       |
| - heraf klassisk                                   | 10          | ( 5 / 5 )        |
| - heraf øvrig                                      | 7           | ( 4 / 3 )        |
| Karaktergennemsnit for optagne                     | 10,6        | ( 10,6 / 10,4 )  |
| - heraf rytmisk                                    | 10,8        | ( 10,9 / 10,7 )  |
| - heraf klassisk                                   | 9,9         | ( 9,6 / 10,1 )   |
| - heraf øvrig                                      | 10,7        | ( 10,9 / 10,3 )  |
| Antal elever pr. 1. september                      | 90          | ( 55 / 35 )      |
| - heraf rytmisk                                    | 49          | ( 33 / 16 )      |
| - heraf klassisk                                   | 28          | ( 15 / 13 )      |

- heraf øvrig 13 ( 7 / 6 )

**Uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse**

**2025**

|                                                             |                   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Gennemsnit af antal gennemførte studieår for ophørte elever | 2,4 ( 2,4 / 2,4 ) |
| - heraf rytmisk                                             | 2,4 ( 2,4 / 2,5 ) |
| - heraf klassisk                                            | 2,4 ( 2,3 / 2,4 ) |
| - heraf øvrig                                               | 2 ( 2 / 2 )       |

**Antal optagne på videregående musikuddannelse med MGK-baggrund**

- heraf rytmisk  
- heraf klassisk

MGK Danmark har i samarbejde med Danmarks Statistik udvundet en række data om elevernes viderefærd 5 år efter endt MGK for dem der afsluttede MGK i enten 2018 eller 2019. I løbet af foråret 2025 udsendes en rapport af MGK-Danmark på baggrund af denne data samt et survey blandt de tidligere elever.

- heraf øvrig

For at følge de afgangsførte elevers viderefærd og undersøge det på et valid datagrundlag er det at anbefale, at der indgås et tættere samarbejde med Danmarks Statistik og evt. videregående musikuddannelser i form af de danske musikkonservatorier.



Aarhus, den 29/6 2026

Niels Tilma

Leder

MGK Østjylland

Aarhus Kommune

## Anvendt regnskabspraksis

### Regnskabsgrundlag

Driftsregnskabet for MGK Østjylland er aflagt i overensstemmelse med retningslinjerne i tilsagnsbrev af 17. marts 2025 og på grundlag af bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 om lov om musik(tilskudsgivers revisionsinstruks).

MGK Østjylland er underlagt Aarhus Kommunes kasse- og regnskabsregulativ.

### Resultatopgørelse

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen når disse er modtaget. I indtægterne indregnes "Statslige tilskud" og "Øvrige indtægter".

Udgifter, som indregnes i resultatopgørelsen, omfatter de udgifter, der i årets løb er medgået til at opretholde driften af musikskolen. Udgifter indregnes når disse er afholdt. I udgifterne indregnes "Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne", "Præ-MGK-talantarbejde", "Administration, Ledelse, koordination mv.", og "Øvrige udgifter".

### Balance

Driftsregnskabet indeholder ikke balancekonti, idet musikskolens bogholderi er en integreret del af kommunens samlede bogholderi. Musikskolens balancekonti indregnes i balancen i årsregnskabet for Aarhus Kommune.

## BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

### Type af afrapportering

Årsregnskab

### Regnskabsår

2025

årsrapport 2025

| ÅRSREGNSKAB | R2025 | B2025 | R2024 | R2023 |
|-------------|-------|-------|-------|-------|
|-------------|-------|-------|-------|-------|

### Indtægter

|                        |                  |                  |                  |                  |
|------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Statsligt tilskud      | 6.317.935        | 6.317.935        | 5.942.672        | 5.368.536        |
| 1 Øvrige indtægter     | 3.000            | 0                | 0                | 0                |
| <b>Indtægter i alt</b> | <b>6.320.935</b> | <b>6.317.935</b> | <b>5.942.672</b> | <b>5.368.536</b> |

### Udgifter

|                                                   |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne | 4.918.678 | 4.982.000 | 4.590.167 | 4.045.224 |
| 3 Præ-MGK-talantarbejde                           | 262.186   | 315.872   | 355.088   | 101.530   |
| 4 Administration, ledelse, koordination mv.       | 1.114.782 | 1.004.925 | 1.070.144 | 1.010.557 |

|                       |                  |                  |                  |                  |
|-----------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 5 Øvrige udgifter     | 48.034           | 30.000           | 38.032           | 27.410           |
| <b>Udgifter i alt</b> | <b>6.343.680</b> | <b>6.332.797</b> | <b>6.053.431</b> | <b>5.184.721</b> |
| <b>RESULTAT MGK</b>   | <b>-22.745</b>   | <b>-14.862</b>   | <b>-110.759</b>  | <b>183.815</b>   |

#### Overførte midler

|                                      |               |               |               |                |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Balance ved årets begyndelse, MGK    | 44.311        | 44.311        | 155.070       | -28.745        |
| Resultat af årets drift, MGK         | -22.745       | -14.862       | -110.759      | 183.815        |
| <b>Balance ved årets udgang, MGK</b> | <b>21.566</b> | <b>29.449</b> | <b>44.311</b> | <b>155.071</b> |

#### NOTER

|                                                     |              |          |          |          |
|-----------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------|
| 1 Øvrige indtægter                                  | 3000         | 0        | 0        | 0        |
| [Udfyld denne og tilføj flere rækker om nødvendigt] |              |          |          |          |
| <b>I alt</b>                                        | <b>3.000</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

#### 2 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

|                                                                        |                  |                  |                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Lærertiløn til undervisning                                            | 4.539.499        | 4.550.000        | 4.222.022        | 3.800.127        |
| Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar                              | 1.483            | 12.000           | 9.610            | 9.025            |
| Gennemgående ekstern censur                                            | 137.738          | 120.000          | 114.327          | 99.103           |
| Ekstern fagcensur                                                      | 0                | 0                | 0                | 0                |
| Intern censur                                                          | 0                | 0                | 0                | 0                |
| Musikfaglige arrangementer mv.                                         | 239.958          | 300.000          | 244.208          | 136.969          |
| [Øvrige udgifter - tilføj flere rækker om nødvendigt eller slet denne] |                  |                  |                  |                  |
| <b>I alt</b>                                                           | <b>4.918.678</b> | <b>4.982.000</b> | <b>4.590.167</b> | <b>4.045.224</b> |

#### 3 Præ-MGK-talantarbejde

|                                                   |                |                |                |                |
|---------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl. | 49.157         | 80.000         | 73.930         | 101.530        |
| Infomøder                                         | 0              | 2.000          | 281.158        | 0              |
| MTA Musik Talent Aarhus                           | 213.029        | 231.000        | 0              | 0              |
| <b>I alt</b>                                      | <b>262.186</b> | <b>313.000</b> | <b>355.088</b> | <b>101.530</b> |

#### 4 Administration, ledelse, koordination mv.

|                        |                  |                  |                  |                  |
|------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Løn, ledelse           | 82.060           | 77.258           | 77.306           | 46.750           |
| Løn, koordination      | 534.465          | 475.388          | 477.676          | 491.242          |
| Løn, administration    | 442.201          | 380.000          | 423.450          | 398.599          |
| Løn, øvrige funktioner | 0                | 3.631            | 4.340            | 33.347           |
| Revision               | 0                | 20.000           | 12.122           | 20.053           |
| PR, annoncering mv.    | 5.077            | 8.000            | 7.342            | 3.119            |
| Møder, kurser mv.      | 18.884           | 20.648           | 20.648           | 14.596           |
| Kontorartikler         | 8.323            | 5.000            | 34.090           | 2.850            |
| Admin andre udgifter   | 10.392           |                  |                  |                  |
| Fleksydelse            | 13.380           | 15.000           | 13.170           | 0                |
| <b>I alt</b>           | <b>1.114.782</b> | <b>1.004.925</b> | <b>1.070.144</b> | <b>1.010.556</b> |

**5 Øvrige udgifter**

|              |               |               |               |               |
|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| MGK Danmark  | 48.034        | 30.000        | 38.032        | 27.410        |
| <b>I alt</b> | <b>48.034</b> | <b>30.000</b> | <b>38.032</b> | <b>27.410</b> |

 29.6.2026

**Niels Tilma**

Leder af Aarhus Musikskole

 30.6.2026

**Lars Davidsen**

Kulturchef